

EACHER SUPPORT MATERIAL





✓ Suitable for all Ideal Workbooks



Sanskrit

© Copyright Reserved:

All Rights Reserved. IDeAL Experiential Learning (P) Ltd. reserves the copyright of this book. Any unauthorized reprint or use of this material is prohibited. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system without obtaining written permission from IDeAL Experiential Learning (P) Ltd. Any breach of this will entail legal action and prosecution without further notice.

Jurisdiction: All disputes with respect to this book shall be subject to jurisdiction of the Courts, tribunals and forums of Ahmedabad, Gujarat, India only.

IDeAL Experiential Learning (P) Ltd. has sought for copyright permission wherever possible. While every effort has been made to trace the copyright holders, in a few cases, this has proved impossible. IDeAL would appreciate information on such pieces. Appropriate acknowledgment will be made in future editions of the book.



IDeal Experiential Learning (P) Ltd.

203, 2nd Floor, 3rd Eye-II, Opp. Parimal Garden, C.G. Road, Ahmedabad-380006. Gujarat, India.

info@ideal.ind.in www.ideal.ind.in



What does the new National Education Policy 2020 state?

- ◆ Inclusive and equitable quality education and lifelong learning opportunities for all must be ensured. Thus the entire education system must be reconfigured to achieve such a lofty goal while supporting and fostering learning.
- ◆ The teacher must be at the centre of the fundamental reforms in the education system. The new education policy must help re-establish teachers, at all levels, as the most respected and essential members of our society, because they truly shape our next generation of citizens. It must do everything to empower teachers and help them to do their job as effectively as possible.
- ◆ Teachers actually shape the future of children and hence they also build the nation. It is because of this noble contribution of teachers that they are the most honoured members of Indian society from the very beginning. To ensure the best future of our children and the nation it is necessary to further promote and empower the education process.
- ◆ The National Education Policy (NEP) emphasizes that to make the learning process more effective and practical, teachers need to be provided with the necessary resources. Additionally, their role in the evaluation process is crucial. Thus, teachers play a vital role in the entire learning and teaching process.

NEP-2020 and The Ideal

- ◆ Recognizing the crucial role of teachers in the learning and teaching process, Ideal Experiential Learning (P) Ltd has developed and provided Teacher Support Material. This aims to ensure that the core objectives of education are met through effective teaching and learning.
- ◆ The National Curriculum Framework (NCF) emphasizes that planning for teaching is important because "Good planning is at the heart of good education." To achieve desired learning outcomes, it's essential to plan classroom activities in advance. Key elements to consider while planning include learning objectives, competencies, outcomes, teaching-learning materials, content, annual planning, evaluation, etc.
- ◆ Therefore, we provide Teacher Support Material to assist educators.
- ◆ A teacher is a valuable resource, a treasure of knowledge. To simplify their educational tasks, we provide specific materials that teachers can adapt according to their school and students' environment.
- ◆ This material is created by the teachers, exclusively for teachers. Its sole purpose is to serve as a tool to help educators. It's not mandatary for Teachers to follow everything in this book; instead, they are encouraged to modify it according to their school's and students' needs.

Ideal with You Happy Teaching.

Teacher Support Material you get:

·····

- Annual planning
- **✓** Format of timetable
- **✓** Formative Exam Pattern
- **✓** Semester Exam Pattern
- Softcopy of sample paper
- Exam pattern update on QR
- Softcopy of the necessary material as per NEP
- Essential questions and their answers



This is a trial plan that teachers and schools can modify as needed. A blank row is provided under the months for teachers to make changes that align with their school's curriculum.

| | Month | June | July | August | Sep Oct. | |
|-------|--------------------------------|--------------|---------------|-----------------|---------------|-----------------------|
| Sem-1 | Chap No. | वन्दना, 1, 2 | 3, 4 | 5, 6 | 7, 8, 9 | |
| Se | Chap No. As per School Plan | | | | | |
| | | | | | | |
| | Month | November | December | January | February | Mar April |
| Sem-2 | Month Chap No. | November 1 | December 2, 3 | January 4, 5 | February 6, 7 | Mar April 8, 9 |

| Date of First | Date of First | Date of Second | Date of Second |
|----------------|---------------|----------------|----------------|
| Formative Exam | Semester Exam | Formative Exam | Semester Exam |
| | | | |



(Note: In the blank timetable below, the teacher can write their schedule.)

| | Monday | Tuesday | Wednesday | Thursday | Friday | Saturday |
|------------|--------|---------|-----------|----------|--------|----------|
| Period - 1 | | | | | | |
| Period - 2 | | | | | | |
| Period - 3 | | | | | | |
| Period - 4 | | | | | | |
| Period - 5 | | | | | | |
| Period - 6 | | | | | | |
| Period - 7 | | | | | | |
| Period - 8 | | | | | | |

First Formative Exam Pattern

If your school conducts formative examinations, paper patterns are provided here. It is not mandatory to follow this exact format. A QR code is included and if there are any changes to the printed pattern, simply scan the QR code to access the updated version.

| (2 H | lours | s) (Chapter - वन्दना, 1 to 4) | (40 Marks) |
|------|-------|---|------------|
| Q.1 | Cho | ose the correct options for each of the following questions. | (8) |
| Q.2 | (A) | Translate the following passage in English. | (6) |
| | (B) | Write the meanings of the following Sanskrit words in English. | (2) |
| Q.3 | (A) | Translate the following shlokas in English. | (6) |
| | (B) | Translate the following sentences in Sanskrit. | (2) |
| Q.4 | (A) | Fill in the blanks. | (4) |
| | (B) | Answer the following questions in English. | (4) |
| Q.5 | (A) | Mark the following as '✓' or 'X'. | (2) |
| | (B) | Answer the following questions in Sanskrit. | (2) |
| | (C) | Classify the following as masculine, feminine or neuter gender. | (2) |
| | (D) | Complete the given shloka. | (2) |

First Semester Exam Pattern

| (3 H | lours) | (Chapter - वन्दना, 1 to 9) | (80 Marks) | | |
|------|---------------------------------------|----------------------------|------------|--|--|
| Q.1 | Choose the correct option. | | (16) | | |
| Q.2 | (A) Translate the given paragraphs | nto English. | (6) | | |
| | (B) Fill in the blanks. | | (8) | | |
| | (C) Write the following Sanskrit wo | rds in English. | (2) | | |
| Q.3 | (A) Translate the following verses in | nto English. | (6) | | |
| | (B) Mark the following as "✓' or '✗'. | | (8) | | |
| | (C) Write the following English wor | ds in Sanskrit. | (2) | | |
| Q.4 | (A) Answer the following questions | in Sanskrit. | (6) | | |
| | (B) Write antonyms. | | (4) | | |
| | (C) Answer the following questions | in English. | (6) | | |
| Q.5 | (A) Do as directed. | | (12) | | |
| | (B) Complete the following verses. | | (4) | | |

Second Formative Exam Pattern

If your school conducts formative examinations, paper patterns are provided here. It is not mandatory to follow this exact format. A QR code is included and if there are any changes to the printed pattern, simply scan the QR code to access the updated version.

| (2 H | lours) (Chapter : 1 to 3) | (40 Marks) |
|------|---|------------|
| Q.1 | Choose the correct option. | (8) |
| Q.2 | (A) Translate the given paragraph in English. | (6) |
| | (B) Write the following Sanskrit words in English. | (2) |
| Q.3 | (A) Translate the given shloka in English. | (6) |
| | (B) Write the following English words in Sanskrit. | (2) |
| Q.4 | (A) Fill in the blanks. | (2) |
| | (B) Mark the following as '✓' or 'X'. | (2) |
| | (C) Answer the following questions in Sanskrit. | (2) |
| | (D) Answer the following questions in English. | (2) |
| Q.5 | (A) Do as directed. | (6) |
| | (Give synonyms in Sanskrit, Give antonyms in Sanskrit, Split the Sandhi, Join the | Sandhi) |
| | (B) Complete the following shloka. | (2) |

Second Semester Exam Pattern

Paper patterns for semester examination are given here. It is not mandatory to follow this pattern exactly. A QR code is included and if there are any changes to the printed pattern, simply scan the QR code to access the updated version.

| (3 Hours) | (Chapter : 1 to 8, भाषासज्जता) | (80 Marks) |
|----------------------------------|---------------------------------|------------|
| Q.1 Choose the correct option. | | (16) |
| Q.2 (A) Translate the given para | graphs into English. | (6) |
| (B) Fill in the blanks. | | (8) |
| (C) Write the following Sans | skrit words in English. | (2) |
| Q.3 (A) Translate the following | verses into English. | (6) |
| (B) Mark the following as 🗸 | " or 'X' . | (8) |
| (C) Write the following Engl | ish words in Sanskrit. | (2) |
| Q.4 (A) Answer the following qu | estions in Sanskrit. | (6) |
| (B) Write antonyms. | | (4) |
| (C) Answer the following qu | estions in English. | (6) |
| Q.5 (A) Do as directed. | | (12) |
| (B) Complete the following | verses. | (4) |

Updation in Paper Pattern

If the paper pattern provided above changes for any reason,
Scan the given QR code.
The new pattern can be obtained as a soft copy by scanning it.



Sample paper

Scan the given QR code to access a sample paper according to the new paper pattern.

Guidance for Writing Answers

- ◆ According to NEP-20 and NCF-23, it is must for students to write meaningful answers in their own words, maintaining originality. Most educators recognize the importance of this practice. With this in mind, essential questions and answers are provided here.
- ♦ We believe that teachers do not require the answer key because they possess a wealth of knowledge. This book contains various answers written by teachers. The questions and answers provided can be modified by teachers in their own way and then shared with students through writing or explanation.
- ◆ Teachers often ask us certain questions. Based on those, we have provided some FAQs here. Read them carefully, as they will answer many of your queries.

FAQs (Frequently Asked Questions with their answers)

Q-1 These questions and answers are meant for whom?

A-1 These essential questions and answers are provided to support teachers in institutions that use Ideal's books (I-Mentor & Class Buddy).

Q-2 Are the questions and answers aligned with the series of Ideal Books used in our institutions?

A-2 Yes, it is aligned with Ideal Workbook Series. Approximately 90% (means almost) of questions from both series are included. This means there isn't a separate answer key for the series your institution uses. However, teachers can find essential questions and answers for revision or preparing question papers here. This saves teachers' time, enabling them to engage students in various activities as per the NEP guidelines.

Q-3 What should we do if a question isn't found in this resource?

A-3 If the question and answer from any series of Ideal aren't available here, so email a photo of the question with standard, semester, subject, chapter number, page no. to production@ideal.ind.in . You will receive a response within 72 hours.

Q-4 Will there be no errors in the answers provided in this resource?

A-4 The answers provided here are for teachers' reference. Teachers should carefully review them, correct it any errors (mostly typographical or any other), and share accurate information with their students. If you identify any error or have suggestion, share on production@ideal.ind.in.

Q-5 Should we provide the same answers given here to the students?

A-5 No, these answers are solely for teachers' reference. Before you provide answer to student Review it once. Teachers can explain or write answers for their students in their own way.

Q-6 Are these questions and answers useful to us in other ways?

A-6 The questions are given according to question type, which helps teachers conduct chapter-wise oral or written tests.

Q-7 Here, answer of many questions are not given, instead a blank line is provided; what does it mean?

A-7 The Blank lines indicates that teachers should guide students to write their own answers based on their understanding, environment, or the information they've gathered. For these, in some questions, blank lines are provided instead of direct answers. Answer for Discuss/Activity is not given.

Q-8 What does it mean when some answers are labelled as 'Sample Answers'?

A-8 A question marked as having a 'Sample Answers' means it is only a suggested response. Teachers can modify it and write their own version if they wish.

Q-9 Here, some questions are marked with '+', what does it mean?

A-9 '+' mark means that the answer of the question is already provided in the workbook, thus, it is not provided here.

Scan the QR code to access information about changes or updates to the curriculum or this book. Also, you can find answer of those questions which are not given here.



Scan this QR code to access a soft copy of the material beneficial for teachers and students, in accordance with NEP-2020 guidelines.



Note: Starting from July 1, 2024, It will be updated gradually.

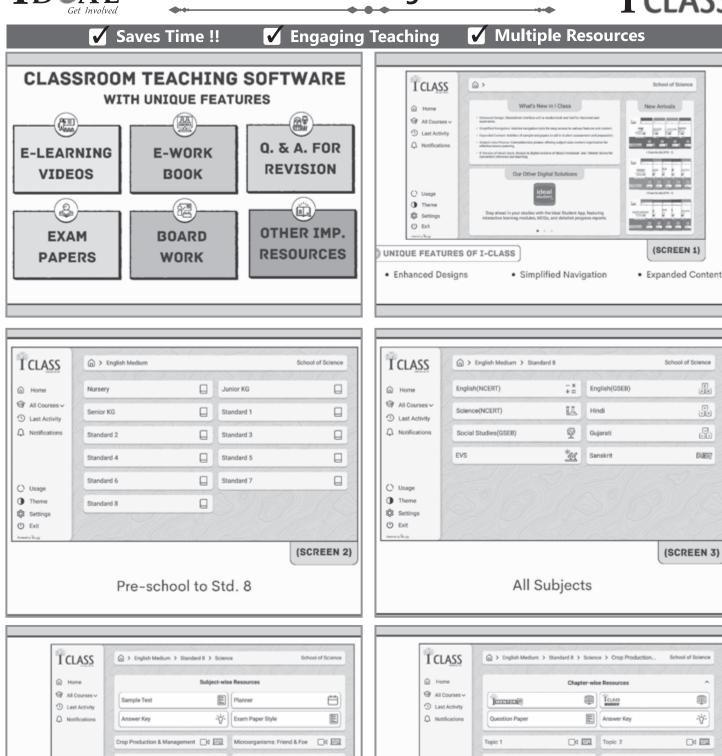
Note:

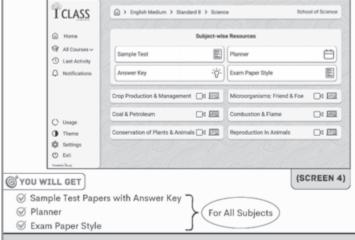
It is a better method for teachers to write the answers in their own workbook (Teacher's Copy - Specimen Copy), using the answers provided in this Teacher Support Material and making any necessary changes. This allows it to be effectively used in the classroom.

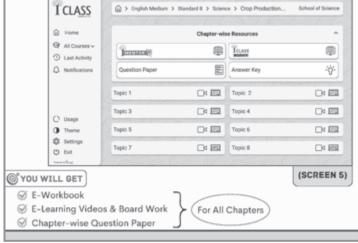


Classroom Teaching Software









Index

| No. | Chapter Name | Page no. |
|-----|--------------------------|----------|
| | Part-1 | |
| | वन्दना | 10 |
| 1. | चित्रपदानि — 1 | 12 |
| 2. | चित्रपदानि — 2 | 14 |
| 3. | आत्मश्रद्धायाः प्रभावः | 17 |
| 4. | एहि सुधीर | 21 |
| 5. | शीलायाः प्रवासः | 23 |
| 6. | विनोदपद्यानि | 28 |
| 7. | सङ्ख्या | 31 |
| 8. | मम दिनचर्या | 35 |
| 9. | भाषासज्जाता | 40 |
| | Part-2 | |
| 1. | पुत्री मम खलु निद्राति । | 43 |
| 2. | खेलमहोत्सव: | 47 |
| 3. | प्रहेलिका: | 52 |
| 4. | प्रेरणादीपः चाणक्यः | 55 |
| 5. | प्रभातवर्णनम् | 59 |
| 6. | रमणीया नगरी | 62 |
| 7. | सुभाषितानि | 66 |
| 8. | मनुष्यसिंहयो: मैत्री | 70 |
| 9. | भाषासज्जता | 73 |

वन्दना

| | | | | | · | | | | | |
|---|------------|---|------------------|-------------------|---------|---------------------|------------|--------|-----|-------------|
| 1 | | oose the correct op | | | ollowir | g questions : | | | | |
| | (1) | 'सरस्वती' — इति शब्दस | | | | | | | | A. B |
| | | (A) Parvati | (B) \ | /agishwari | (C) | Parvateshwari | i (D) | Laxmi | | |
| | (2) | हे सुरभारति ! तव | | प्रणमाम: । | | | | | | A. D |
| | | (A) चरणम् | (B) - | त्ररणा: | (C) | चरण | (D) | चरणौ | | |
| | (3) | त्वमसि | — त्रिभुव | नधन्या । | | | | 6 | | A. D |
| | | (A) वरण्या | (B) g | _{करण्या} | (C) | मरण्या | (D) | शरण्या | | |
| | (4) | 'आसीना भव' इत्यस्य क | तः अर्थः ? | | | | | | | A. B |
| | | (A) give intelligence | | | (B) | be seated | | | | |
| | | (C) remove the suf | _ | | (D) | bow down | | | | |
| | (5) | धवल: शब्दस्य क: अर्थ: | | 1.4 | (6) | | (D) | CI | | A. B |
| 2 | Fill | (A) run in the blanks: | (B) v | vhite | (C) | black | (D) | flower | | |
| _ | (1) | अयि <u>कुण्ठाविष</u> हारिणि॥ | | | | | | | | |
| | (2) | ललितकलामयि ज्ञान-वि | | णा–पस्तक–धारिा | णे ॥ | | | | 0' | |
| 3 | ` , | wer the following | | | | | | 110 | | |
| | (1) | Whose refugees a | | _ | | | | /// | | |
| | A. | We are refugees of | godde | ss Saraswati. | | | | | | |
| | (2) | Whom do we prai | ise ? | | | | | | | |
| | A. | | | | | | | | | |
| | (3) | To whom does the | - | | | | | | | |
| | A. | The poet bows to g | - | | Cl | 4- 2 | | | | |
| | (4) A. | Who bows down at the bow down | | | | aa ? | | | | |
| | A. (5) | At whose feet do | | | | lown 2 | | | | |
| | (3) A. | The Gods and Sain | | | | | vati | | | |
| | (6) | Where does the p | | | | | vaci. | | | |
| | Α. | The poet prays the | - | - | | | | | | |
| | (7) | Like what is Godd | | | , (| | | | | |
| | A. | Goddess Saraswati | is fair li | ke 'mogra'. | | | | | | |
| | (8) | Who will develop | our int | elligence? | | | | | | |
| | A. | Goddess Saraswati | | • | _ | 2. | | | | |
| | (9) | What does the Go | | | | | | | | |
| _ | Α. | The goddess Saras | | | | ok. | | | | |
| 4 | | wer the following | - | ns in Sanskri | | | | 4 | | |
| | (1) | वयं कस्याः चरणौ प्रण | | | | वयं भगवति सुरभ | | | | |
| | (2) | का नादब्रह्ममिय वागीश | प्रार ? | | Α. | भगवति सुरभारति | | | | |
| | (3) | वागीश्वरि का अस्ति ? | ~ ~ | | A. | वागीश्वरि नादब्रह्म | , | | त । | |
| | (4) | सरस्वती देवी अस्माकं | | | A. | सरस्वती देवी अस | | | | |
| | (5) | शारदा देवी कस्य विक | ासं करोति | 1 ? | A. | शारदा देवी बोधि | वेकासं करं | ोति । | | |

| 6 | (1) (3) (5) (7) Give (1) (3) (5) | Mother mogra f having a lotus the mea गच्छामः वागीश्वरि | lower attracti | ve skills | भगवित सुरभ्कुन्दःललितकलामपङ्कजम् | | (2) (4) (6) | ine | Ve are) bowing do ertia | — जडताम् |
|---|---|---|----------------------|---------------------|---|----------|-------------------|-------|------------------------------------|------------------------------|
| 7 | (5) (7) Give (1) (3) | having a lotus the mea गच्छामः | attracti nning in | | ललितकलामपङ्कजम् | यि | | | ertia | ` |
| 7 | (7) Give (1) (3) | lotus the mea गच्छामः | ning ir | | — पङ्कजम् | यि | (6) | 1 | | |
| 7 | Give (1) (3) | e the mea गच्छामः | _ | n English : | | | | bc | ook | – पुस्तकम् |
| 7 | (1) (3) | गच्छाम: | _ | n English : | | | (8) | рс | oison | – विषम् |
| | (3) | | — are | _ | • | | | | | |
| | | वागीश्वरि | | going | | (2) | चरणौ | Ť | — to your feet | |
| | (5) | | — God | ddess of s | peech | (4) | मानस | हंसे | Swan like mind | |
| | | तुहिन: | — Sno | w, Ice | | (6) | पङ्कज | म् | — Lotus | |
| | √ tł | e correct | optio | n : | | | | | | |
| | (1) | सुरभारति | _ | Good Bh | arti / Godde s | ss of sp | peech | 1 | | |
| | (2) | कुन्द: | _ | ✓ Mogra | a flower / Ba | II | | | | |
| | (3) | शशि | _ | Rabbit / | The moon ✓ | • | | | | |
| | (4) | तनु: | _ | Straw / B | ody √ | | | | | |
| 8 | Trai | nslate in E | _ | | | | | | | ///0 |
| + | ├ (1) | जय जय हे | भगवित | । सुरभारति । | तव चरणौ प्रणा | मामः । | | | | 10 ¹ |
| | | नाद ब्रह्मम | यि जय व | त्रागीश्वरि शर | णं ते गच्छामः | ॥ जय ॥ | l | | | |
| + | (2) | त्वमिस शर | एया त्रिश | गुवनधन्या स् | र-मुनि-वन्दितः | वरणा । | | | | |
| | | | | | स्मत-रुचि-रुचि | | ॥ ज | य ॥ | | |
| + | (3) | | | | हिन-शिश-धव | | | | | |
| | | हर जडतां | कुरु बो | ध-विकासं रि | सेत-पङ्कज-तनु | -विमले | ॥ जय | II | | 7 |
| + | (4) | | A 4 | | । वीणा-पुस्तक | | | | | , |
| | 0 | मतिरास्तां ' | नो तव प | द-कमले अ | यि कुण्ठाविषह | ारिणि ॥ | जय ॥ | | | |
| 9 | Con | | | ving Shlo | kas: | | | _ | | |
| | (1) | जय जय | | | | | | | प —रुचिराभर - | |
| | A. | | | • | चरणौ प्रणमाम: | | | | ग शरण्या त्रिभुवनधन्या स् | _ |
| | | | | | ते गच्छाम: ॥ ज | - 1 | | | | स्मित-रुचि-रुचिराभरणा ॥ जय ॥ |
| | (3) | आसीना | | -विमले ॥ | | | | | ाकलामयि व् | |
| | A. | आसीना भव | त्र मानसहं | से कुन्द-तुहि | न-शशि-धवले । | | A. ₹ | नलित | किलामिय ज्ञान-विभामि | य वीणा-पुस्तक-धारिणि । |
| | | हर जडतां कु | रु बोधि- | विकासं सित- | गङ्कज-तनु-विमले | ॥ जय॥ | I | तिरार | स्तां नो तव पद-कमले उ | अयि कुण्ठाविषहारिणि ॥ जय ॥ |

1. चित्रपदानि - 1

1 Choose the correct option to answer the following questions:

| (1) | स: - | | 1 | | | | | | A. C |
|-------|------|------------------------------|---------|-----------|-------|------------|------------|----------|-------------|
| | (A) | गीता | (B) | पूजा | (C) | शुक: | (D) | चित्रम् | |
| (2) | 'गजः | :' इति शब्दस्य क: | अर्थ: ? | | | | | | A. C |
| | | peacock | | parrot | (C) | elephant | (D) | boy | |
| (3) | | at does the wo | | | (C) | a ala ai a | (D) | | A. D |
| (4) | | a peon इका' इति शब्दस्य व | | a bed | (C) | a chair | (D) | a table | A. C |
| (+) | | a sharpener | | | (C) | a file | (D) | a table | A. C |
| (5) | | म्' इति शब्दस्य क: | | | ` , | | | | A. D |
| | | ego | (B) | | (C) | you | (D) | 1 | |
| (6) | | :' इति शब्दस्य कः | | | | | | | A. B |
| | (A) | horse | (B) | dog | (C) | duck | (D) | cat | |
| (7) | सा _ | | 1 | | | | | | A. A |
| | (A) | पूजा | (B) | शुक: | (C) | मयूर: | (D) | चित्रम् | |
| (8) | _ | गुज | न: । | | | | | | A. C |
| | (A) | एषा 💮 | (B) | सा | (C) | एष: | (D) | तत् | |
| (9) | एषा | | 1.4 | | | | | CVY | A. B |
| (3) | | गज: | (B) | उत्पीठिका | (C) | विमानम् | (D) | बसयानम् | A. D |
| 0.6 | >. | | _ (b) | 0(4)104)1 | (C) | ાવનાનન્ | (D) | अराजागम् | |
| (10) | | | 1 | | | | | 7 | A. C |
| | (A) | पूजा | (B) | बालिका | (C) | पुस्तकम् | (D) | शुक: | |
| (11) | एष: | | - I | | | | | | A. B |
| | (A) | पूजा | (B) | मयूर: | (C) | पुस्तकम् | (D) | हंसा: | |
| (12) | स: - | | | | | | | | A. B |
| (12) | | पूजा | · (B) | अश्व: | (C) | द्वारम् | (D) | प्रतिमा | 71. 5 |
| | _ | <u> </u> | | | (0) | <u>.</u> | (5) | | |
| (13) | स: | | 1 | C | | c | | | A. C |
| | (A) | उत्पीठिका | (B) | चित्रम् | (C) | सिंह: | (D) | पुस्तकम् | |
| (14) | | আ | लिका। | | | | | | A. B |
| | (A) | एष: | (B) | सा | (C) | तत् | (D) | स: | |
| (15) | | श्वा | न: । | | | | | | A. A |
| . = / | (A) | एष: | | एषा | (C) | सा | (D) | एतत् | |
| | ` ') | • | (-) | • | (- / | | (-) | • ` | |

(16)पूजा । **A.** B (D) एतत् (A) स: (B) सा (C) तत् (17)द्वारम्। **A.** B (A) एष: (B) एतत् (C) एषा (D) सा (18) Which of the following is true? A. D (C) तत् गीता। (A) एष: पूजा। (B) सा द्वारम्। (D) एष: अश्व: । Fill in the blanks: 2 एषः मयूरः । (मयूरः, गीता, विमानम्) एषा उत्पीठिका। (शुक:, उत्पीठिका, सिंह:) एतत् बसयानम् । (बालिका, बसयानम्, प्रतिमा) सा प्रतिमा। (स:, सा, तत्) (4)तत् विमानम् । (शुकः, मयूरः, विमानम्) **Translate in Sanskrit:** 3 **(1)** This is a peacock. - एष: मयूर: । (2) That is a horse. - स: अश्व: । – सा बालिका। (3) That is a girl. This is a file. - एषा सञ्चिका। That is a picture. - तत् चित्रम् । (6) That is an elephant. स: गज: । **Translate in English:** 4 एतत् वातायनम् । -This is a window. (1) एषः शुकः । This is a parrot. (13)सः मयुरः । (2) That is a peacock. (14)तत् द्वारम् । That is a door. (3) एषः श्वानः । - This is a dog. This is a book. एतत् पुस्तकम् । (15)सः सिंहः। तत् चित्रम्। **(4)** That is a lion. (16)That is a picture. एषः गजः। This is an elephant. एतत् बसयानम् । -This is a bus. (5) (17)तत् विमानम् । सः अश्वः । (6) That is a horse. (18)That is an aeroplane. एषा बालिका । - This is a girl. (19) अहं शिक्षक: । **(7)** I am a teacher. सा प्रतिमा। त्वं छात्रः । (20)(8) That is a statue. You are a student. एषा उत्पीठिका । अहं बालिका। (9) This is a table. (21)I am a girl. सा सञ्चिका। त्वं बालकः। (10) That is a file. (22)You are a boy. (11)एषा गीता। This is Gita. (23)अहं युवकः । I am a young man. (12) सा पूजा। That is Pooja. (24)त्वं युवती । You are a young woman.

2. चित्रपदानि - 2

1 Choose the correct option to answer the following questions:

| (1) | ता: | 1 | | | | | | | A. A |
|---------------|------------------|---|------------|--------------------|-------|-------------|-------------|----------------|-------------|
| | (A) | चटका: | (B) | हंसा: | (C) | पुस्तकानि | (D) | चित्राणि | |
| (2) | 'ता:' | इति शब्दस्य कः अध | f: ? | | | | | | A. B |
| | (A) | You all | (B) | They all | (C) | This all | (D) | We all | |
| (3) | | at is the meaning | | | | | | | A. C |
| | | This all | | That all | (C) | These all | (D) | Those all | |
| (4) | | _ | | :he word 'एतानि' ? | (6) | | (D) | - 1 | A. D |
| (E) | . , | We 'afa waaru a∙ a | | You | (C) | Me | (D) | These all | A C |
| (5) | વવ+ (A) | न्' इति शब्दस्य क: ३ । | | You | (C) | We all | (D) | You all | A. C |
| (6) | . , | । न्' इति शब्दस्य क: ३ | | | (C) | vve all | (D) | Tou all | A. D |
| (0) | (A) | • | | You | (C) | We all | (D) | You all | 74. 0 |
| (7) | . , | | | :he word 'अजा:' ? | (-) | | | | A. C |
| | | A goat | | Two goats | (C) | Goats | (D) | A python | |
| (8) | चित्रा | णि | — , | | | | | 110. | A. D |
| (0) | (A) | $\mathcal{O}_{\mathcal{O}} = \mathcal{O}_{\mathcal{O}}$ | (B) | ते | (C) | एता: | (D) | एतानि | 74. 0 |
| 0 | | | (D) | · · | (C) | Zu. | (0) | Ç(III 1 | |
| (9) | तानि | 70,6 | I/ | | | | | 57 | A. D |
| | (A) | शशका: | (B) | अजा: | (C) | चटका: | (D) | पात्राणि | |
| (10) | एते [–] | | | | | | | , | A. A |
| (1) | | हंसा: | (B) | चटका: | (C) | पुस्तकानि | (D) | अजा | |
| | | | (5) | | (0) | 3,, | (=) | | |
| (11) | ते | | | | | | | | A. B |
| | (A) | चित्राणि | (B) | शशका: | (C) | महिला: | (D) | शशक: | |
| (12) | एता: | | 1 | 4 | | | | | A. D |
| . , | (A) | गजा: | (B) | चटका | (C) | गज: | (D) | चटका: | |
| | | | () | | | | () | | |
| (13) | ते | 1 | | | | 6 | | | A. B |
| | (A) | चित्राणि | (B) | शशका: / गजा: | (C) | महिला: | (D) | शशक: | |
| (14) | ता: - | | | | | | | | A. A |
| | (A) | अजा: | (B) | पात्राणि | (C) | अजा | (D) | पात्रम् | |
| /1 Г \ | - | | | | | | | | Α Λ |
| (15) | (A) | हंसा: | | | (C) | | (D) | | A. A |
| | (A) | एत | (B) | एता: | (C) | एतानि | (D) | तानि | |

| | (16) | | महिला: । | | | | | | | A. D | | | |
|---|-------|--|----------------|-----------------------|----|---------|----|----------------|----------|-------------|--|--|--|
| | | (A) एते | (B) ए | तानि (| C) | एष: | (D |) एता : | | | | | |
| | (17) | | पात्राणि । | | | | | | | A. C | | | |
| | (, | (A) ते | (B) त | ī : ((| C) | तानि | (E |) तत् | | 7 0 | | | |
| | (4.0) | | . | | -, | | , | , \ | | | | | |
| | (18) | ता ः | 1 | · | | | | | | A. B | | | |
| | | (A) हंसा: | (B) म | हिला: (| C) | पात्रम् | (E |)) पुष्पम् | | | | | |
| | (19) | ते | _ _I | | | | | | | A. A | | | |
| | | (A) हंसा: | (B) म | हिला: (| C) | पात्रम् | ([|) पुष्पम् | | | | | |
| 2 | Fill | in the blanks : | | | | | | | | | | | |
| | (1) | एते <u>गजा:</u> । | (गजा:, | बालिका:, चटका:) | | | | | | | | | |
| | (2) | <u>एताः</u> चटकाः । | (एते, ए | ता:, एतानि) | | | | | | | | | |
| | (3) | एताः <u>बालिकाः</u> । (गजाः, बालिकाः, चित्राणि) | | | | | | | | | | | |
| | (4) | वयं <u>शिक्षकाः</u> । (शिक्षकः, शिक्षको, शिक्षकाः) | | | | | | | | | | | |
| 3 | Trai | nslate in Sanskri | t: | | | | | | 0 | | | | |
| | (1) | | | | | | | | | | | | |
| | (2) | We all are child | lren. – ব | ायं बालका: । | | | | 1114 | | | | | |
| | (3) | You all are won | nen. — यू | ्यं महिला: । | | | | / | | | | | |
| | (4) | We all are girls | – a | ायं बालिका : । | | | | | | | | | |
| 4 | Trai | nslate in English | : | | | | | |) | | | | |
| | (1) | एते गजाः । | – The | se are elephants. | | | | | | | | | |
| | (2) | ते गजाः । | – Tho | se are elephants. | | | | | | | | | |
| | (3) | एते शशकाः । | – The | se are rabbits. | | | | | | | | | |
| | (4) | ते शशकाः । | – Tho | se are rabbits. | | | | | | | | | |
| | (5) | एते हंसा: । | - The | se are swans. | | | | | | | | | |
| | (6) | ते हंसा: । | — Tho | se are swans. | | | 7 | | | | | | |
| | (7) | एताः मेषाः । | — The | se are sheeps. | | | | | | | | | |
| | (8) | ताः मेषाः । | — Tho | se are sheeps. | | | | | | | | | |
| | (9) | एताः महिलाः । | — The | se are women. | | | | | | | | | |
| | (10) | ताः बालिकाः । | — Tho | se are girls. | | | | | | | | | |
| | (11) | एताः चटकाः । | — The | se are sparrows. | | | | | | | | | |
| | (12) | ताः चटकाः । | — Tho | se are sparrows. | | | | | | | | | |
| | (13) | एतानि पुस्तकानि । | — The | se are books. | | | | | | | | | |
| | (14) | तानि पुस्तकानि । | — Tho | se are books. | | | | | | | | | |
| | (15) | एतानि चित्राणि । | — The | se are pictures. | | | | | | | | | |
| | (16) | तानि चित्राणि । | — Tho | se are pictures. | | | | | | | | | |

- (17) एतानि पात्राणि । These are utensils.
- (18) तानि पात्राणि । Those are utensils.
- (19) वयं शिक्षिका: । We all are teachers.
- (20) यूयं सैनिकाः। You all are soldiers.
- (21) वयं बालकाः । We all are boys.
- (22) यूयं बालका: । You all are boys.
- (23) वयं महिला: । We all are women.
- (24) यूयं बालिकाः । You all are girls.

5 Write Sanskrit words for the following words:

(1) This (Masculine Singular) – एष:

(2) You - त्वम्

(3) We – वयम्

(4) They - यूयम्

Notived

(5) That – तत्

6 Tick (✓) the correct option:

- (1) স্বাহানী **✓ Two Rabbits** / All Rabbits
- (2) गजाः One elephant / All elephants ✓
- (3) बालकः − ✓ One child / All children
- (4) बालिके One girl / **Two girls ✓**
- (6) पात्राणि Two utensils / **All utensils √**

7 Write the opposite words:

(1) त्वम् × अहम्

(2) बालक: × बालिका

(3) तानि × एतानि

(4) छात्रा: × शिक्षका:

8 Write plurals:

(1) बालिका - बालिकाः

(2) **श्वान:** – श्वाना:

(3) फलम् – फलानि

(4) सैनिक: – सैनिका:

9 Categorise the following words as masculine, feminine and neuter gender:

चटका, बालकः, अजा, महिला, गजः, मयूरः, शुकः, पात्रम्, चित्रम्, गीता, पुष्पम्, शिक्षकः, अश्वः, द्वारम्, हंसः

| Maculine | Feminine | Neuter | |
|---|------------------------|------------------------------------|--|
| बालकः, गजः, मयूरः, शुकः, शिक्षकः, अश्वः, हंसः | चटका, अजा, महिला, गीता | पात्रम्, चित्रम्, पुष्पम्, द्वारम् | |

3. आत्मश्रद्धायाः प्रभावः

| 1 | Cho | ose t | the correct opti | on to | o answer the foll | ng questions : | | | | |
|---|-------|--------|-------------------------------------|---------|----------------------------|----------------|-----------------------|------------|---------------------|-------------|
| | (1) | बाल | क्रस्य नाम किम् आसी | त् ? | | | | | | A. C |
| | | (A) | अर्जुन: | (B) | द्रोण: | (C) | एकलव्य: | (D) | भीम: | |
| | (2) | एकल | नव्य: | | पठितुम् इच्छति स्म। | | | | | A. B |
| | | (A) | शास्त्रविद्याम् | (B) | धनुर्विद्याम् | (C) | शस्त्रविद्याम् | (D) | वेदविद्याम् | |
| | (3) | क: ६ | प्रनुर्विद्यां पठितुम् इच्छी | ति स्म | ? | | | | | A. C |
| | | (A) | कौरवा: | (B) | पाण्डवा: | (C) | एकलव्य: | (D) | बाला: | |
| | (4) | एकल | ाव्य: कुत्र अगच्छत् ? | | | | | | | A. A |
| | | (A) | द्रोणाचार्यस्य समीपम् | (B) | वनम् | (C) | विश्वामित्रस्य समीपम् | (D) | राजगृहम् | |
| | (5) | 'एक | 'एकदा' इति शब्दस्य कः अर्थः ? | | | | | | | |
| | | (A) | Sometimes | (B) | Everyday | (C) | Once | (D) | One after | |
| | (6) | एकल | क्यः कः भवितुम् ऐच | छत् ? | | | | | - 12160 | A. C |
| | | (A) | राजा: | (B) | पण्डित: | (C) | धनुर्धर: | (D) | बालक: | |
| | (7) | द्रोणा | चार्य: कान् पाठयति स | म ? | | | | | | A. D |
| | | (A) | एकलव्यम् | (B) | कौरवान् | (C) | पाण्डवान् | (D) | कौरवान् पाण्डवान् च | |
| | (8) | 'शिशि | थेला' इति शब्दस्य कः | : अर्थ: | : ? | | | X | | A. A |
| | e | | Loose | | | (C) | Bags | (D) | Girl | |
| | *(9) | | ार्यं प्रति कस्य श्रद्धा शि | | | | | | 7 | A. D |
| | 0.0 | | कौरवस्य | | पाण्डवस्य | (C) | अर्जुनस्य | (D) | एकलव्यस्य | |
| | (10) | एकल | ाव्यः किम् अरचयत् ? | | | | | | 7 | A. A |
| | | (A) | प्रतिमा | (B) | प्रतीकम् | (C) | चलचित्रम् | (D) | धनु: | |
| | (11) | एकल | ाव्यः कस्य मूर्तिम् अर | चयत् | ? | | | | | A. A |
| | | (A) | द्रोणाचार्यस्य | (B) | मित्रस्य | (C) | देवस्य | (D) | अर्जुनस्य | |
| | (12) | एकल | ाव्यः प्रतिदिनं कम् अ | नमत् ? | | | 7 | | | A. C |
| | | (A) | द्रोणाचार्यम् | (B) | देवम् | (C) | द्रोणस्य मूर्तिम् | (D) | कौरवान् | |
| | (13) | | • | | n morning to ever | _ | | (D) | C. L. CA. L | A. D |
| | (1.4) | _ | Pranayam शनै: क: कुशल: धनु | | Yoga | (C) | Worship | (D) | Study of Archery | A D |
| | (14) | | रानः कः कुरालः वनु अर्जुनः | | गमपत् : एकलव्य : | (C) | टर्गोपन• | (D) | नर्गा• | A. B |
| | (1 5) | | ्ञशुनः चार्यः कै: सह वने आ | ` , | • | (C) | दुर्योधन: | (D) | कर्ण: | A D |
| | (15) | | | | ` . | (C) | -1-1. | (D) | कौरवै: पाण्डवै: च | A. D |
| | (1.0) | | राजपुत्रैः स्टब्स्यान्यसम्बद्धाः | | शिष्यै: | (C) | कौरवै: | (D) | कारवः पाण्डवः च | A D |
| | (16) | _ | कुर:' इति शब्दस्य पय | | _ | (C) | | (D) | - | A. B |
| | | (A) | मयूर: | (R) | सारमेय: / श्वान: | (C) | कुक्कुट: | (D) | नकुल: | |

| | (17) | कः अभषत् ? | | | | | A. B |
|---|-------|---|----------|--------------------------------------|------|---------------------|---------------------|
| | | (A) मयूर: (B) श्वान: | (C) | कुक्कुट : | (D) | नकुल: | |
| | (18) | Whom did the dog bark at ? | | | | | A. D |
| | | (A) Disciples(C) Dronacharya | ` , | Kauravas and Par Both (B) and (C) | ndav | as | |
| | (19) | Who shot the dog's mouth ? | (D) | botti (b) alid (c) | | | A. A |
| | , , | (A) Eklavya (B) Arjun | (C) | Dronacharya | (D) | Both (A) and (B) | |
| | (20) | एकलव्य: द्रोणाचार्यं किम् अदर्शयत् ? | | | | | A. A |
| | | (A) मूर्तिम् (B) धनुर्विद्याम् | (C) | कुक्कुरम् | (D) | वृक्षम् | |
| | (21) | गुरुश्रद्धायाः प्रतीकः कः ? | | | | <u>^</u> | A. C |
| | | (A) भीम: (B) अर्जुन: | (C) | एकलव्य: | (D) | दुर्योधन: | |
| | (22) | कस्य बलेन एकलव्यः श्रेष्ठः धनुर्धरः अभवत् ? | | | | | A. D |
| | | (A) गुरुभक्ते: बलेन (B) दृढताया: बलेन | (C) | श्रद्धाया: बलेन | (D) | आत्मश्रद्धायाः बलेन | |
| | (23) | What made Eklavya the best archer? | (D) | 41 | L | | A. A |
| | | (A) the power of self confidence(C) the power of shlokas (mantras) | | the power of star a miracle | tue | - 12160 | |
| 2 | Fill | n the blanks : | (-) | | | | |
| | *(1) | एकलव्यः धनुर्विद्यां पठितुं <u>द्रोणाचार्यस्य</u> समीपम् अगच्छ | त्। | | Ý | | |
| | (2) | <u>शनै: शनै:</u> एकलव्य: कुशल: धनुर्धर: अभवत्। | | | | | |
| | *(3) | एक: कुक्कुर: तान् दृष्ट्वा <u>अभषत्</u> । | | | X | | |
| | (4) | एकलव्यः <u>बाणैः</u> तस्य कुक्कुरस्य मुखम् असीव्यत् । | | | | CV | |
| | (5) | एकलव्यः गुरुश्रद्धायाः <u>स्वश्रद्धायाः</u> च प्रतीकम् अस्ति । | | | | 7 | |
| | *(6) | एकलव्यः अस्मान् शिक्षयति, ''स्वयंज्योतिः स्वयंप्रज्ञः १ | म्वतु ।' | , | | | |
| | (7) | यदि अस्मासु <u>आत्मश्रद्धा</u> अस्ति तर्हि कोऽपि सिद्धिः दुर्ल | भा नारि | स्ति । | | 7 | |
| 3 | Mai | k the following sentences as ' \checkmark ' or ' X ': | | | | | |
| | (1) | एकलव्यः द्रोणाचार्यस्य समीपम् अगच्छत्। | | | | | A. ✓ |
| | (2) | द्रोणाचार्यः सर्वान् योग्यान् शिष्यान् पाठयति स्म । | | | | | A. X |
| | *(3) | द्रोणाचार्यः एकलव्यस्य शिष्यरूपेण स्वीकारं कर्तुं न शक | नोति । | | | | A. ✓ |
| | *(4) | आचार्यं प्रति एकलव्यस्य श्रद्धा शिथिला न अभवत्। | | | | | A . ✓ |
| | (5) | अर्जुन: आचार्यस्य एकां मूर्तिम् अरचयत्। | | | | | A. X |
| | (6) | एकदा तस्मिन् वने केवलं पाण्डवा: एव आगच्छन्। | | | | | A. X |
| | (7) | सः कुक्कुरः द्रोणस्य मूर्ति दृष्ट्वा अभषत्। | | | | | A. X |
| | *(8) | एकलव्य: बाणै: कुक्कुरस्य मुखम् असीव्यत्। | | | | | A. 🗸 |
| | (9) | अर्जुनस्य बाणै: कुक्कुरस्य मुखम् असीव्यत्। | | | | | A. X |
| | (10) | एकलव्य: द्रोणाचार्यं मूर्तिम् अदर्शयत् । | | | | | A. ✓ |
| | *(11) | एकलव्यः इच्छाशक्तेः ईश्वरश्रद्धायाः च प्रतीकं वर्तते । | | | | | A. <i>X</i> |
| | (12) | गुरुश्रद्धायाः बलेन एकलव्यः धनुर्धरः अभवत् । | | | | | A . ✓ |

4 Answer the following questions in English:

- (1) What did Eklavya want to learn?
- **A.** Eklavya wanted to learn knowledge of archery.
- (2) What did Eklavya say to Dronacharya?
- A. Eklavya said to Dronacharya, "O, divine Guru! I also wish to become an archer; kindly accept me as your disciple."
- (3) What did Dronacharya say to Eklavya?
- A. Dronacharya said to Eklavya, "I only teach the kauravas and pandavas; I cannot accept you as my disciple."
- (4) Who went with Guru in the forest?
- A. Kauravas and Pandavas went with Guru in the forest.
- (5) What did Dronacharya ask Eklavya?
- A. Dronacharya asked Eklavya, "Who is your Guru?"
- (6) What is Eklavya a symbol of?
- A. Eklavya is a symbol of faith in teacher and self confidence.
- (7) What does the story of Eklavya teach us?
- A. The story of Eklavya teaches us to become our own light and discerning intelligence.
- (8) For whom is gaining success easy?
- **A.** Gaining success is easy for a self confident person.
- (9) How did Eklavya become the best archer?
- A. Faith in the teacher and self confidence made Eklavya the best archer.

5 Answer the following questions in Sanskrit:

- (1) एकलव्यः किं पठितुम् इच्छति स्म ?
- A. एकलव्यः धनुर्विद्यां पठितुम् इच्छति स्म ।
- *(2) एकलव्यः धनुर्विद्यां पठितुं कस्य समीपम् अगच्छत् ?
 - पकलव्यः धनुर्विद्यां पिठतुं द्रोणाचार्यस्य समीपम् अगच्छत् ।
- *(3) एकलव्यः द्रोणं किम् अवदत् ?
 - A. एकलव्यः द्रोणम् अवदत्, ''गुरुदेव, अहम् अपि धनुर्धरः भिवतुम् इच्छामि । कृपया मां स्वीकुरु ।''
- *(4) द्रोणः एकलव्यं किम् अवदत् ?
 - A. द्रोण: एकलव्यम् अवदत्, ''अहं कौरवान् पाण्डवान् च पाठयामि । अहं भवत: शिष्यरूपेण स्वीकारं कर्तुं न शक्नोमि ?''
 - (5) एकलव्यः धनुर्विद्यायाः अभ्यासं कथं कृतवान् ?
 - पकलव्यः द्रोणाचार्यस्य मूर्ति रचियत्वा प्रतिदिनं तां मूर्तिम् अनमत् । प्रातः कालात् आरभ्य सायङ्कालपर्यन्तं सः धनुर्विद्यायाः अभ्यासम् अकरोत् ।
- (6) एकलव्यः कुक्कुरस्य मुखं कथम् असीव्यत्?
- A. एकलव्यः कुक्कुरस्य मुखं बाणैः असीव्यत् ।
- *(7) एकलव्यः बाणैः किम् अकरोत् ?
 - A. एकलव्य: बाणै: एकस्य कुक्कुरस्य मुखम् असीव्यत् ।
- *(8) द्रोणाचार्यः एकलव्यं किम् अपृच्छत् ?
 - A. द्रोणाचार्यः एकलव्यम् अपृच्छत्, "कः तव आचार्यः ?"

- (9) एकलव्यः अस्मान् किं शिक्षयति ?
- A. एकलव्यः अस्मान् शिक्षयित, "स्वयंज्योतिः स्वयंप्रज्ञा च भवतु ।"
- 6 Translate the following sentences in Sanskrit:
 - (1) Eklavya was one of the intelligent archers. A. एकलव्यः कुशलः धनुर्धरः अभवत् ।

 - (3) Who is your Guru ? A. क: तव आचार्य: ?
- 7 Tick (✓) the correct word:
 - (1) कुक्कुर: stone / **dog ✓** (2) शनै: शनै: Saturday / **slowly ✓**
 - (3) प्रात: manuscript (copy) / **morning √** (4) यदि... तिहं... here... there... / **if.... √**
 - (5) प्रज्ञा a girl / intelligence ✓ (6) प्रत्यवदत् aksed / replied ✓
- *8 Fill in the blanks with the correct form of the words given in the brackets.
 - (1) सः धनुर्विद्यां <u>पठितुम्</u> इच्छति। (पठ्)
 - (2) स**:** अध्यापकं **भवितुम्** इच्छति। (भव्)
 - (3) अहं रोटिकां **खादितुम्** इच्छामि। (खाद्)
 - (4) भवान् उद्याने <u>चिलित्म</u> इच्छति वा। (चल्)
 - (5) भवान् पत्रं <u>लेखित्म</u> इच्छति वा।(लिख्)
- 9 Translate in English:
 - +(1) एकः बालकः आसीत् । तस्य नाम एकलव्यः आसीत् । सः धनुर्विद्यां पठितुम् इच्छित स्म ।
 - +(2) एकदा सः द्रोणाचार्यस्य समीपम् अगच्छत् अवदत् च, "गुरुदेव, अहम् अपि धनुर्धरः भिवतुम् इच्छामि । कृपया मां स्वीकुरु ।" आचार्यः प्रत्यवदत्, "अहं कौरवान् पाण्डवान् च पाठयामि । अहं भवतः शिष्यरूपेण स्वीकारं कर्तुं न शक्नोमि ।" परन्तु आचार्यं प्रति तस्य श्रद्धा शिथिला न अभवत् ।
 - ★(3) सः आचार्यस्य द्रोणस्य एकां मूर्तिम् अरचयत् । सः प्रतिदिनं मूर्तिम् अनमत् । प्रातःकालात् सायङ्कालपर्यन्तं धनुर्विद्यायाः अभ्यासम् अकरोत् । शनैः शनैः सः कुशलः धनुर्धरः अभवत् ।
 - ┿(4) एकदा तिस्मिन् वने गुरुद्रोणः पाण्डवैः कौरवैः च सह आगच्छत् । एकः कुक्कुरः तान् दृष्ट्वा अभषत् । अर्जुनः धनुष्यम्
 उत्थापयित स्म । तदैव एकलव्यः बाणैः तस्य कुक्कुरस्य मुखम् असीव्यत् । द्रोणाचार्यः एतत् दृष्ट्वा तत्र आगच्छत् तं च
 अपृच्छत्, "कः तव आचार्यः ?" तदा सः द्रोणाचार्यं तां मूर्तिम् अदर्शयत् ।
 - ÷(5) एकलव्यः गुरुश्रद्धायाः स्वश्रद्धायाः च प्रतीकम् अस्ति । एकलव्यः अस्मान् शिक्षयति, "स्वयंज्योतिः स्वयंप्रज्ञः भवतु ।" यदि अस्मासु आत्मश्रद्धा अस्ति तर्हि कोऽपि सिद्धिः दुर्लभा नास्ति । अनन्तरम् आत्मश्रद्धायाः बलेन सः श्रेष्ठः धनुर्धरः अभवत् ।

4. एहि सुधीर

| 1 | Cho | ose the correct op | otion to | answer the fo | llowir | g questions : | | | |
|---|------|---|----------------------|------------------|-------------|-------------------------|-----|-------------------------|-------------|
| | (1) | बाला: कुत्र गच्छन्ति ? | | | | | | | A. D |
| | | (A) शालाम् | (B) | उपवनम् | (C) | मन्दिरम् | (D) | खेलनाङ्गणम् | |
| | (2) | 'धावनम्' इति शब्दस्य | कः अर्थः | ? | | | | | A. B |
| | | (A) Jump | | Run | (C) | Attack | (D) | Mind | |
| | (3) | बालाः केन वज्रकायतां । | | _ | | | | ? | A. D |
| | | (A) धावनेन | (B) | कूदनेन | (C) | चलनेन | (D) | धावन-कूर्दन-चलनै: खेलै: | |
| | (4) | Synonym of 'पुष्पव | ाटिकाम्' | is | | | | | A. B |
| | | (A) वनम् | (B) | उद्यानम् | (C) | कुसुमम् | (D) | खेलनाङ्गणम् | |
| | (5) | बाला: कम् अर्चन्ति ? | | | | | | | A. C |
| | | (A) महादेवम् | (B) | देवम् | (C) | विघ्नविनाशकम् | (D) | हनुमन्तम् | |
| | (6) | विघ्नविनाशकं कः ? | | | | | | - 1,100 | A. D |
| | | (A) विष्णु ः | (B) | शङ्कर: | (C) | दुर्गा | (D) | गणपति: | |
| | (7) | What does Pranav | | • | | | | Nº 6. | A. A |
| | | (A) Treasure of k(C) Hospitality | nowled | ge | (B) | Devotion Thunderbolt be | ody | 110 | |
| | (8) | What does the wo | ord 'मनर | मा' means ? | (D) | Tridriderboit b | ouy | | A. C |
| | 2 | (A) Manisha | | Through body | (C) | Through mind | (D) | In mind | |
| | (9) | वयं कस्य हितार्थं जीवा | T: ? | | | | | 7 | A. C |
| | 0.6 | (A) स्वजनस्य | (B) | गुरुजनस्य | (C) | स्वदेशस्य | (D) | स्वस्य | |
| | (10) | बालाः कस्याः सेवासत्व | गरे तत्परा | :? | | | | 7 | A. A |
| | | (A) भारतमातुः | (B) | माता-पिता: | (C) | गुरुजनानाम् | (D) | मित्रस्य | |
| 2 | Fill | in the blanks : | | | | | | | |
| | (1) | खेलनाङ्गणे <u>गच्छाम</u> । | | | | | | | |
| | (2) | वज्रकायतां <u>विन्दाम</u> । | | | | | | | |
| | (3) | वयं सर्वे बाला: ज्ञाननि | <u>य</u> सञ्चिनु | याम । | | | | | |
| | (4) | वयं सर्वे <u>ज्ञानवारिधौ</u> विष | | | | | | | |
| 3 | Maı | rk the following se | | es as '√' or 'X' | | | | | |
| | (1) | बाला: आगच्छन्ति खेल | न्ति च। | | | | | | A. ✓ |
| | (2) | बालाः विविधैः खेलैः व | त्रज्ञकायत <u>ां</u> | विन्दन्ति । | | | | | A. 🗸 |
| | (3) | सुशील: ज्ञानवारिधौ विष | हरति । | | | | | | A. X |
| | (4) | बाला: स्वहिताय जीवितु | रम् इच्छाम | T: I | | | | | A. X |
| | (5) | गुरुजनस्य सेवासत्कारं व | त्रयं कर्तुम् | इच्छाम:। | | | | | A. <i>X</i> |

4 Answer the following questions in English:

- (1) Where are Sudhir and Suvikram going?
- **A.** Sudhir and Suvikram are going to the play ground.
- (2) How can we make our body strong like a thunderbolt?
- **A.** We can make our body strong like a thunderbolt by running, jumping, walking and playing.
- (3) Who wants to sail in the knowledge of ocean?
- **A.** Sharda, Girija and Varda want to sail in the knowledge of ocean.
- (4) Who wants to gain treasure of knowledge?
- **A.** Dinesh, Pranav and Ganesh want to gain treasure of knowledge.
- (5) What kind of Guru should we follow?
- **A.** Those who do good for people with their body and mind.
- (6) For whose wellbeing should we live?
- **A.** We should live for the wellbeing of our country.

5 Answer the following questions in Sanskrit:

- *(1) वज्रकायतां कथं विन्दाम ?
- *(2) कुसुमै: कम् अर्चाम ?
- (3) बालाः कस्य सञ्चयं कुर्वन्ति ?
- (4) बालाः कुत्र विहर्तुम् इच्छन्ति ?
- *(5) बाला: सदा कान् अनुगच्छाम ?
- *(6) कस्य हितार्थं जीवाम ?
- 6 Tick (✓) the correct answer:
 - (1) নিধি: ✓ Treasure / Bank
 - (3) सञ्चिनुयाम **✓ To obtain** / To lose
 - (5) कूर्दनम् **√ to jump** / to beat
- *7 Follow the example:
 - Example: गच्छ गच्छाम
 - (1) **नय्** नयाम
 - (3) विन्द् विन्दाम
- 8 Translate in English:
 - ★(1) एिंह सुधीर ! एिंह सुविक्रम ! खेलनाङ्गणं गच्छाम । धावन-कूर्दन-चलनै: खेलै: वज्रकायतां विन्दाम ॥
 - +(2) एहि सुशीले ! एहि मृणािलिनि ! पुष्पवािटकां गच्छाम । विविधै: कुसुमैर्विधाय मालां विघ्नविनाशकमर्चाम ॥
- 9 Complete the following Shlokas:
 - *(1) एहि सुधीर ! एहि सुविक्रम ! खेलनाङ्गणं गच्छाम । धावन-कूर्दन-चलनै: खेलै: वज्रकायतां विन्दाम ॥
 - (2) एहि सुशीले ! एहि मृणालिनि ! पुष्पवाटिकां गच्छाम । विविधे: कुसुमैर्विधाय मालां विष्नविनाशकमर्चाम ॥

- A. धावन-कूर्दन-चलनैः खेलैः वज्रकायतां विन्दाम ।
- A. कुसुमै: विघ्नविनाशकं देवम् अर्चाम ।
- A. बाला: ज्ञानस्य सञ्चयं कुर्वन्ति ।
- A. बालाः ज्ञानवारिधौ विहर्तुम् इच्छन्ति ।
- A. बाला: सदा गुरुजनान् अनुगच्छाम
- A. देशहितार्थं जीवाम ।
- (2) वारिधौ − In clouds / In ocean 🗸
- (4) विहराम ✓ To roam / To defeat
- **(2) पिब्** पिबाम
- (4) अनुगच्छ अनुगच्छाम
 - ★(3) एिह दिनेश ! प्रणव ! गणेश ! ज्ञानिनिधिं सञ्चिनुयाम । एिह शारदे ! गिरिजे ! वरदे ! ज्ञानवारिधौ विहराम ॥
 - +(4) तन्वा मनसा हितं चरन्तः सदा गुरून् अनुगच्छाम ।भारतमातुः सेवासत्कारः देशहितार्थं जीवाम ॥
 - *(3) एहि दिनेश ! प्रणव ! गणेश ! ज्ञाननिधि सञ्चिनुयाम । एहि शारदे ! गिरिजे ! वरदे ! ज्ञानवारिधौ विहराम ॥
 - *(4) तन्वा मनसा हितं चरन्तः सदा गुरून् अनुगच्छाम । भारतमातुः सेवासत्कारः देशहितार्थं जीवाम ॥

5. शीलायाः प्रवासः

| 1 | Cho | ose the correct option to answer the follo | owir | ng questions : | | | | | |
|---|--------------------|---|---------|-------------------|-----|---------------------|-------------|--|--|
| | (1) | 'भ्रमणभाषः' इति शब्दस्य कः अर्थः ? | | | | | A. A | | |
| | | (A) Mobile phone (B) To tell lie | (C) | To roam | (D) | Radio | | | |
| | (2) | वदित means | | | | | A. C | | |
| | (2) | (A) sing a song (B) to go | (C) | to speak | (D) | to say | | | |
| | (3) | Who has called Sheela ? (A) Her father (B) Her mother | (C) | Her brother | (D) | Her sister | A. B | | |
| | (4) | शीला कुत्र अस्ति ? | (C) | riei brotnei | (D) | Tier sister | A. C | | |
| | (. / | (A) विद्यालये (B) देवालये | (C) | प्रवासे | (D) | उद्याने | 7 0 | | |
| | (5) | 'वार्तालापः' इति शब्दस्य पर्यायशब्दः कः ? | (0) | 2 | (2) | | A. B | | |
| | (3) | (A) वार्ताकथा (B) सम्भाषणम् | (C) | सभा | (D) | कथनम् | 74. 5 | | |
| | (6) | प्रेषयित अर्थात् किम् ? | (C) | | (0) | | A. B | | |
| | (0) | (A) To invite (B) Sending | (C) | Bringing | (D) | Opening | Α. υ | | |
| | (7) | Through which device is Savita talking with | | 5 5 | (-) | | A. A | | |
| | | (A) Mobile phone (B) T.V. | (C) | E-Mail | (D) | Telephone | | | |
| | (8) | शीलायाः प्रवासः कथं प्रचलति ? | | | | 30 6 | A. C | | |
| | | (A) शनैः शनैः (B) त्वरया | (C) | सम्यक् | (D) | सारल्येन | | | |
| | (9) | What does the word 'गुहा' mean ? | | | X | , | A. C | | |
| | | (A) Secret (B) House | (C) | Cave | (D) | Eclipse | | | |
| | (10) | | | | | | A. B | | |
| | | (A) देवालये (B) अजन्तागुहायाम् | (C) | प्राणीसङ्ग्रहालये | (D) | चित्रप्रदर्शिन्याम् | | | |
| | (11) | | | | | | A. C | | |
| | | (A) शीला (B) शिक्षक: | (C) | सविता | (D) | मार्गदर्शक: | | | |
| | (12) | बौद्धगुहायाः विषये शीलां कः कथयति ? | | | | | A. B | | |
| | | (A) शिक्षक: (B) मार्गदर्शक: | (C) | सविता | (D) | मित्र: | | | |
| | (13) | 'छायाचित्राणि' इत्यस्य कः अर्थः ? | | | | | A. C | | |
| 2 | -: 11 : | (A) Drawing (B) Video | (C) | Photographs | (D) | Stories | | | |
| 2 | (1) | in the blanks : सविता दूरभाषं करोति । | | | | | | | |
| | (2) | शिक्षिका शीलां प्रति भ्रमणभाषं प्रेषयति। | | | | | | | |
| | (3) | आम्, अहं तया सह <u>वार्तालापं</u> कर्तुम् इच्छामि । | | | | | | | |
| | | अम्ब means mother. | | | | | | | |
| 3 | (4) M ar | 'k the following sentences as '√' or 'X': | | | | | | | |
| • | (1) | सविता भ्रमणभाषस्य प्रारम्भे 'नमस्कारः' इति वदति । | | | | | A. <i>X</i> | | |
| | | (2) शीलायाः सह पथदर्शकः अपि अस्ति । A. ✓ | | | | | | | |
| | (3) | "प्रवासस्थानस्य विशेषतां तथा तस्य स्थानस्य इतिहासविष | त्रये अ | ापि लिखत ।'' | | | A. X | | |
| | (-) | Theses lines are spoken by the teacher. | • | 3 | | | • | | |

| 4 | Answer the | following | questions in | English: |
|---|------------|-----------|--------------|----------|
|---|------------|-----------|--------------|----------|

- (1) आम्, अहं कुशिलनी । Who speaks this sentence?
- **A.** Savita speaks this sentence.
- (2) अत्र अनेकानि चित्राणि शिल्पानि च सन्ति । Who speaks this sentence?
- A. Sheela speaks this sentence.
- (3) The adjective 'चतुर्मुखस्य' is used to describe which noun?
- A. deer
- (4) Whose pictures are there in Ajanta Caves?
- **A.** The picture of four-faced deer, picture of Lord Buddha and other pictures are there in Ajanta Caves.
- (5) The tour will visit which spot just after Ajanta?
- **A.** The tour will visit 'Ghushneshwar' spot just after Ajanta.
- (6) Write the names of the places in sequence the tour will visit after Ajanta.
- **A.** Ajanta to Ghushneshwar, Shirdi, Trayambakeshwar and Nasik.
- (7) What does Savita ask Sheela to note down in a diary?
- **A.** Savita asks Sheela to note down, whatever she sees on the trip, in a diary.
- (8) With which words does Savita end the conversation?
- **A.** With 'Good bye' words does savita end the conversation.
- 5 Answer the following questions in Sanskrit:
 - *(1) का दूरभाषं करोति ?

A. सविता दूरभाषं करोति ।

*(2) शीला कस्याः पुत्री अस्ति ?

A. शीला सवितायाः पुत्री अस्ति

*(3) शीला कुत्र गच्छति ?

A. शीला प्रवासे गच्छित ।

(4) कस्य चित्रं मनोहरम् अस्ति ?

- A. चतुर्मुखस्य हरिणस्य चित्रं मनोहरम् अस्ति ।
- (5) शीला कानि सुन्दराणि चित्राणि पश्यति ?
- A. शीला भगवतः बुद्धस्य सुन्दरं शिल्पम्, चतुर्मुखस्य हरिणस्य मनोहरं चित्रम्, पद्मपाणेः चित्रं च सुन्दराणि चित्राणि पश्यति ।
- *(6) शीला किं किं पश्यति ?
 - A. शीला अजन्तागुहायां भगवतः बुद्धस्य सुन्दरं शिल्पम्, चतुर्मुखस्य हरिणस्य मनोहरं चित्रम्, अन्यत् च बहूनि सुन्दराणि चित्राणि अपि पश्यति ।
- (7) ''तेषां स्थानानां कानिचित् छायाचित्राणि आनयतु ।'' इदं वाक्यं का वदित ?
- A. ''तेषां स्थानानां कानिचित् छायाचित्राणि आनयतु।'' इदं वाक्यं सविता वदति।
- (8) Educational tours are part of teaching. (Translate in Sanskrit.)
- A. प्रवासः शिक्षणस्य एव भागः अस्ति।
- *6 Read the given words and rewrite them : (Students will write on their own.)
 - (1) भ्रमणभाष: भ्रमणभाष:
- **(2) किञ्चित्** किञ्चित्
- (3) प्रेषयति प्रेषयति

- **(4) सम्यक्** सम्यक्
- **(6) अजन्ता** अजन्ता

- **(7) गुहायाम्** गुहायाम्
- (8) चतुर्मुखस्य चतुर्मुखस्य
- **(9) पद्मपाणे:** पद्मपाणे:

- (10) बौद्धगुहायाः बौद्धगुहायाः
- (11) त्र्यम्बकेश्वरम् त्र्यम्बकेश्वरम्
- (12) घुष्णेश्वरतः घुष्णेश्वरतः

- (13) टिप्पणीपुस्तकम् टिप्पणीपुस्तकम्
- 7 Give synonyms of the given words:
 - (1) हरिण: = मृग:
- (2) अम्बा = माता
- **(3) अस्ति** = वर्तते

- (4) वार्तालापः = सम्भाषणम्
- (5) मुखम् = आननम्
- (6) सह = सार्धम्

*8 Turn the following statements into questions:

Example: शीला अजन्तागुहायाम् अस्ति । – शीला कुत्र अस्ति ?

- (1) **महेश: उद्याने अस्ति ।** महेश: कुत्र अस्ति ?
- **(2) फरिदा वाटिकायाम् अस्ति ।** फरिदा कुत्र अस्ति ?
- **(3) सुनन्दा शालायाम् अस्ति ।** सुनन्दा कुत्र अस्ति ?

9 Split the Sandhi in the given words:

- **(1) वार्तालापः** वार्ता + आलापः
- (2) चतुर्मुखस्य
- चतुः (र्) + मुखस्य

10 Turn the statements into questions using the words given in the brackets:

- (1) गङ्गा, यमुना, साभ्रमती, नर्मदा नद्यः भारतदेशे प्रवहन्ति । (काः काः)
- **A.** का: का: नद्य: भारतदेशे प्रवहन्ति ?
- (2) गङ्गा श्रेष्ठा नदी अस्ति।(का)
- A. का नदी श्रेष्ठा अस्ति ?
- (3) गङ्गा हिमालयात् प्रभवति । (कृत:)
- A. गङ्गा कुत: प्रभवति ?
- (4) सङ्गमस्थाने स्नानेन जनाः पवित्राः भवन्ति । (क्रुत्र)
- **A.** कुत्र स्नानेन जनाः पवित्राः भवन्ति ?
- (5) प्रयागे गङ्गाया: यमुनायाश्च सङ्गम: भवति । (कुत्र)
- A. गङ्गायाः यमुनायाश्च सङ्गमः कुत्र भवति ?
- *(6) शीला गृहतः मन्दिरं गच्छति ।(कुतः) (कुत्र)
 - A. शीला कुत: मिन्दरं गच्छित ?
 शीला गृहत: कुत्र गच्छित ?
- *(7) नरेन्द्रः कार्यालयतः गृहं गच्छति ।(कुतः)(कुत्र)
 - A. नरेन्द्रः कुतः गृहं गच्छति ? नरेन्द्रः कार्यालयतः कुत्र गच्छति ?
- *(8) विनयः क्रीडाङ्गणतः वाटिकां गच्छित । (कुतः) (कुत्र)
 - A. विनयः कुतः वाटिकां गच्छति ?
 विनयः क्रीडाङ्गणतः कुत्र गच्छिति ?
- *(9) अलका पालनपुरतः गान्धिनगरं गच्छति । (कृतः) (कृतः)
 - **A.** अलका कुत: गान्धिनगरं गच्छित ? अलका पालनपुरत: कुत्र गच्छित ?
- (10) मेघा घुष्णेश्वरतः शीरडीं गच्छति । (कुतः) (कुत्र)
 - A. मेघा कुत: शीरडीं गच्छित ? मेघा घुष्णेश्वरत: कुत्र गच्छित ?

*11 Form sentences using the given words, follow the illustrations:

Illustration: नटराज: चित्रम्। — नटराजस्य चित्रम् अस्ति। शीला पुस्तकम्। — शीलाया: पुस्तकम् अस्ति।

(1) वेदान्तः पुस्तकम् । – वेदान्तस्य पुस्तकम् अस्ति ।

- **(2) पार्थः कन्दुकः । –** पार्थस्य कन्दुकः अस्ति ।
- (3) रेखा द्विचक्रिका। रेखायाः द्विचक्रिका अस्ति।
- (4) विद्या प्रभावः । विद्यायाः प्रभावः अस्ति ।
- **(5) कृपा आसन्दः । –** कृपायाः आसन्दः अस्ति ।
- **(6) कल्पेशः लेखनी । –** कल्पेशस्य लेखनी अस्ति ।
- (**7**) कर्णः कुण्डलम् । कर्णस्य कुण्डलम् अस्ति ।
- (8) **अनीक्षा शाटिका ।** अनीक्षाया: शाटिका अस्ति ।
- **(9) मीना पाठशाला । –** मीनाया: पाठशाला अस्ति ।
- **(10) निसर्ग: गृहम् ।** निसर्गस्य गृहम् अस्ति ।

12 Translate the following sentences in Sanskrit:

- *(1) Arti is going to Rajkot from Jamnagar.
 - A. आरती जामनगरतः राजकोटं गच्छति।
- *(2) Harsha is going to Amreli from Junagadh.
- A. हर्षा जूनागढतः अमरेलीं गच्छति ।
- *(3) Mihir is going to Surat from Ahmedabad.
 - **A.** मिहिर: अमदावादत: सूरतं गच्छित ।
- *(4) Kumar is going to Ahmedabad from Bhuj.
 - A. कुमार: भुजत: अमदावादं गच्छति ।
- *(5) Usha is going to Palanpur from Vadodara.
 - A. उषा बडोदरात: पालनपुरं गच्छति।
- (6) Bus is going to Idar from Himmatnagar.
- A. लोकयानं हिम्मतनगरतः ईडरं गच्छति ।
- (7) We are going to a city from a village.
- A. वयं ग्रामतः नगरं गच्छामः।

13 Write the plurals:

(1) चित्रम् - चित्राणि

(2) मुखम् – मुखानि

(3) पत्रम् 一 पत्राणि

(4) फलम् – फलानि

(5) पुस्तकम् – पुस्तकानि

(6) नेत्रम् – नेत्राणि

+14 Translate in English:

सविता : (भ्रमणभाषं धृत्वा) हरि: ॐ।

शिक्षिका : हरि: ॐ । क: वदित ?

सविता : अहं शीलाया: माता वदामि । प्रवासे मम पुत्री अस्ति ।

शिक्षिका : आम् अस्ति । किञ्चित् कार्यम् अस्ति वा ?

सविता : आम्, अहं तया सह वार्तालापं कर्तुम् इच्छामि । (शिक्षिका शीलां प्रति भ्रमणभाषं प्रेषयित ।)

शीला : अम्ब, कथम् अस्ति सर्वं कुशलं वा ?

सविता : आम्, अहं कुशिलनी । भवत्याः प्रवासः कथं प्रचलित ?

शीला : प्रवास: तु सम्यक् प्रचलित ? अधुना अहम् अजन्तागुहायाम् अस्मि ।

सविता : शोभनम् । तत्र किं किम् अस्ति ?

शीला : अत्र अनेकानि चित्राणि शिल्पानि च सन्ति ।

सविता : तत्र कानि चित्राणि सन्ति ?

शीला : भगवत: बुद्धस्य शिल्पं सुन्दरम् अस्ति । अन्यत् च चतुर्मुखस्य हरिणस्य चित्रम् अपि मनोहरम् अस्ति । अत्र बहूनि

सुन्दराणि चित्राणि अपि सन्ति ।

सविता : पद्मपाणे: चित्रं तत्र अस्ति वा ?

शीला : आम्, अस्ति । अस्माभिः सह मार्गदर्शकः अपि अस्ति ।

सविता : सः किं कथयति ?

शीला : सः बौद्धगुहायाः विषये अस्माभिः सह वार्तालापं करोति । अपि च, गुहायाः इतिहासम् अपि कथयति ।

सविता : तेषां स्थानानां कानिचित् छायाचित्राणि आनयतु ।

शीला : अवश्यम् आनेष्यामि ।

सविता : अजन्तात: प्रवास: कुत्र गमिष्यति ?

शीला : अजन्तात: वयं घुष्णेश्वरम्, घुष्णेश्वरत: शीरडीम्, शीरडीत: त्र्यम्बकेश्वरम्, त्र्यम्बकेश्वरत: नासिकं गमिष्याम: ।

सविता : शोभनम्, प्रवास: शिक्षणस्य भागः एव अस्ति । तर्हि सम्यक् रीत्या प्रवासं करोतु । भवती प्रवासे यत् यत् पश्यति

तत् तत् सर्वं टिप्पणीपुस्तके लिखत् ।

शीला : आम्, अवश्यं लेखिष्यामि ।

सविता : अपि च, प्रवासस्थानस्य विशेषतां तथा तस्य स्थानस्य इतिहासविषये अपि लिखतु ।

शीला : अवश्यम् । भवतु, नमो नम: ।

सविता : नमो नमः।

6. विनोदपद्यानि

| 1 | Choose the correct option to answer the following questions: | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|---------|---------------------|--------|----------------|-----|-----------------|-------------|
| | (1) | जामाता सदा कीदृश: असि | त ? | | | | | | A. A |
| | | (A) वक्री क्रूर : च | (B) | वक्री | (C) | क्रूर: | (D) | सम्मानीय: | |
| | (2) | 'जामाता' इति शब्दस्य क | : अर्थ: | ? | | | | | A. C |
| | | (A) Mother | | Mother-in-law | (C) | Son-in-law | (D) | Daughter | |
| | (3) | 'अपेक्षते' इति शब्दस्य क | | | | | | ? | A. A |
| | | (A) Keeps expectin | _ | Keeps neglecting | g (C) | Keeps wishing | (D) | Not expecting | |
| | (4) | कः सदा पूजाम् अपेक्षते ? | | 0 | | • | | | A. D |
| | | (A) स्वजना: | | पुत्री | (C) | पिता | (D) | जामाता | |
| | (5) | जामाता कतम: ग्रह: अस्ति | 7? | | | | | | A. D |
| | | (A) सप्तम: | (B) | षष्ठ: | (C) | द्वादश: | (D) | दशम: | |
| | (6) | What is the meanin | _ | | | | | | A. A |
| | | (A) Money | (B) | Baldness | (C) | Qualities | (D) | Stiches | |
| | (7) | टका हि परमं | | 1 | | | | 10 | A. C |
| | | (A) धर्म ः | (B) | कर्म | (C) | तप: | (D) | नास्ति | |
| | (8) | 'हाटके' शब्दस्य कः अर्थ | : अस्ति | π? | | | | | A. A |
| | | (A) At the market | (B) | At the shop | (C) | At the school | (D) | At the garden | |
| | (9) | सर्वनामरूपेभ्य: षष्ठी विभ | क्तेः ए | कवचनस्य रूपं किम् अ | स्ति ? | (1) | | CY. | A. A |
| | | (A) यस्य | (B) | या | (C) | यासाम् | (D) | यानि | |
| (| (10) | 'रासभः' इति शब्दस्य कः | अर्थ: | ? | | | | | A. D |
| | | (A) Emotional | (B) | Camel | (C) | Fertile | (D) | Donkey | |
| (| (11) | पुरुषः कथं प्रसिद्धं प्राप्नुय | ात् ? | | | | | | A. B |
| | | (A) अश्वारोहणेन | (B) | गर्दभारोहणेन | (C) | अजारोहणेन | (D) | उष्ट्रारोहणेन | |
| (| (12) | is the | e mea | aning of 'उष्ट्रः'. | | | | | A. A |
| | | (A) Camel | (B) | Donkey | (C) | High | (D) | Angry | |
| (| (13) | के परस्परं प्रशंसन्ति ? | | | | | | | A. A |
| | | (A) उष्ट्र: गर्दभ: | (B) | गर्दभः सिंहः | (C) | उष्ट्रः शृगालः | (D) | गर्दभः कुक्कुरः | |
| (| (14) | कन्या किं वरयते ? | | | | | | | A. D |
| | | (A) वित्तम् | (B) | धनम् | (C) | ज्ञानम् | (D) | रूपम् | |
| (| (15) | कन्याया: माता किं वरयते | ? | | | | | | A. A |
| | | (A) वित्तम् | (B) | शिक्षणम् | (C) | ज्ञानम् | (D) | रूपम् | |
| (| (16) | वैद्य: कस्य भ्राता अस्ति ? | | | | | | | A. A |
| | | (A) यमराजस्य | (B) | जीवस्य | (C) | प्राणानाम् | (D) | धनानाम् | |
| | | | | | | | | | |

2 Fill in the blanks:

- (1) जामाता सदा पूजाम् अपेक्षते ।
- (2) परस्परं प्रशंसन्ति, "अहो रूपम् ! अहो ध्वनि: !"
- (3) वैद्यः प्राणान् धनानि च हरति।

3 Mark the following sentences as ' \checkmark ' or 'X':

(1) टका हि परमं कर्म वर्तते।

A. X

(2) उष्ट्राणां विवाहे वानराः गीतं गायन्ति ।

A. X

4 Answer the following questions:

- (1) What characteristics of a son-in-law are described?
- A. Always Crooked, always cruel and always expects to be served and felicitated.
- (2) Son-in-law is considered as which planet?
- **A.** Son-in-law is considered as 10th planet.
- (3) In whose marriage does donkey sing?
- **A.** Donkey sings in camel's marriage ceremony.
- (4) What do a mother and a father look in the bridegroom of their daughter?
- **A.** A mother looks for wealth and a father looks for education in the bridegroom of their daughter.
- (5) बान्धवाः किम् इच्छन्ति ? (Answer in Sanskrit)
- A. बान्धवाः कुलम् इच्छन्ति ।

5 Split the sandhis in the following words:

(1) दशमो ग्रहः - दशमः + ग्रहः

(2) पुरुषो भवेत् - पुरुषः + भवेत्

(3) नास्ति – न + अस्ति

(4) यमस्तु – यम: + तु

*(5) मिष्टान्नमितरे – मिष्टान्नम् + इतरे

(6) कुर्याद्रासभारोहणम् – कुर्यात् + रासभारोहणम्

*(7) पूजामपेक्षते - पूजाम् + अपेक्षते

*(8) कुलमिच्छन्ति – कुलम् + इच्छन्ति

6 Join the following words and make Sandhis:

*(1) कः + अपि — कोऽपि

(2) दशमः + ग्रहः - दशमो ग्रहः

*(3) यमः + तु - यमस्तु

***(4) नमः + तुभ्यम्** — नमस्तुभ्यम्

Match the words with their opposites:

| А | В | Answer | | |
|-------------|--------------|---------|--|--|
| (1) इच्छा | (A) नास्ति | (1) → C | | |
| (2) धर्मः | (B) अवरोहणम् | (2) → D | | |
| (3) आरोहणम् | (C) अनिच्छा | (3) → B | | |
| (4) अस्ति | (D) अधर्मः | (4) → A | | |

8 Write synonym of the given words in Sanskrit:

- (1) पूजा = अर्चना
- (2) हस्तः = करः
- (3) बान्धवः = भ्राता

- (4) कुलम् = वंश:
- (5) श्रुतम् = ज्ञानम्
- (6) वित्तम् = धनम्

- **(7) गर्दभः =** रासभः
- (8) वैद्यः = चिकित्सकः

*9 Replace the underlined word with the words given in the brackets to frame new sentences:

- (1) सदा पूजाम् अपेक्षते । (धनम्, सुखम्, सम्मानम्) सदा धनम् अपेक्षते । सदा सुखम् अपेक्षते । सदा सम्मानम् अपेक्षते ।
- (2) कुर्यात् <u>रासभे</u> आरोहणम् । (अश्वे, गजे, बिलवर्दे) कुर्यात् अश्वे आरोहणम् । कुर्यात् गजे आरोहणम् । कुर्यात् बिलवर्दे आरोहणम् ।
- (3) बान्धवाः कुलम् इच्छन्ति । (धनम्, वस्त्रम्, विद्याम्) बान्धवाः धनम् इच्छन्ति । बान्धवाः वस्त्रम् इच्छन्ति । बान्धवाः विद्याम् इच्छन्ति ।

10 Complete the following shlokas:

- *(1) सदा वक्री दशमो ग्रह: ॥
 - सदा वक्री सदा क्रूर: कन्याराशिस्थित: सदा ।सदा पूजामपेक्षते जामाता दशमो ग्रह: ॥
- (2) टका धर्मः टकटकायते ॥
- A. टका धर्म: टका कर्म टका हि परमं तप: । यस्य हस्ते टका नास्ति हाटके टकटकायते ॥
- (3) घटं भिन्द्यात् पुरुषो भवेत् ॥
- A. घटं भिन्द्यात् पटं छिन्द्यात् कुर्याद्रासभारोहणम् । येन केन प्रकारेण प्रसिद्धः पुरुषो भवेत् ॥

11 Translate in English:

- +(1) सदा वक्री सदा क्रूरः कन्याराशिस्थितः सदा । सदा पूजामपेक्षते जामाता दशमो ग्रहः ॥
- +(2) टका धर्मः टका कर्म टका हि परमं तपः । यस्य हस्ते टका नास्ति हाटके टकटकायते ॥
- +(3) घटं भिन्द्यात् पटं छिन्द्यात् कुर्याद्रासभारोहणम् । येन केन प्रकारेण प्रसिद्धः पुरुषो भवेत् ॥
- +(4) उष्ट्राणां हि विवाहेषु गीतं गायन्ति गर्दभाः । परस्परं प्रशंसन्ति अहो रूपम् ! अहो ध्वनिः ॥
- ★(5) कन्या वरयते रूपं माता वित्तं पिता श्रुतम् । बान्धवा: कुलिमच्छिन्ति मिष्टान्निमतरे जना: ॥
- ★(6) वैद्यराज नमस्तुभ्यं यमराजसहोदर ।
 यमस्तु हरित प्राणान् वैद्यः प्राणान् धनानि च ॥

- (4) उष्ट्राणां हि अहो ध्वनि: ॥
- A. उष्ट्राणां हि विवाहेषु गीतं गायन्ति गर्दभाः । परस्परं प्रशंसन्ति अहो रूपम् ! अहो ध्वनिः ॥
- *(5) कन्या वरयते जनाः ॥
 - A. कन्या वरयते रूपं माता वित्तं पिता श्रुतम् । बान्धवाः कुलमिच्छन्ति मिष्टान्नमितरे जनाः ॥
- (6) वैद्यराज धनानि च ॥
- A. वैद्यराज नमस्तुभ्यं यमराजसहोदर ।यमस्तु हरति प्राणान् वैद्य: प्राणान् धनानि च ॥

7. सङ्ख्या

| 1 | Cho | Choose the correct option to answer the following questions: | | | | | | | |
|----|------------|--|-------------|-----------------------------|------|-------------------|------|---------------------|-------------|
| | (1) | सुरेश: | — च आ | पणं गच्छत:। | | | | | A. C |
| | | (A) महेश: | (B) | गणेश: | (C) | रमेश: | (D) | जयेश: | |
| | (2) | 'आपणः' इति शब्दस्य | कः अर्थः | ? | | | | | A. C |
| | (3) | (A) This सुरेश: किं क्रेतुम् इच्छति | | We | (C) | Shop | (D) | Water | A. A |
| | | (A) फलानि | (B) | व्यजनानि | (C) | वस्त्राणि | (D) | अन्नानि | |
| | (4) | विपणः means | | • | | | | | A. C |
| | | (A) हस्त ः | (B) | वणिक: | (C) | आपण: | (D) | वाटिका | |
| | (5) | 'कियत्' इति शब्दस्य व | तः अर्थः | ? | | | | | A. D |
| | (6) | (A) How many भद्र, आम्रफलानां कियत | | How ? क : वदति ? | (C) | When | (D) | How much | A. B |
| | (7) | (A) सुरेश: रमेश: कित नारङ्गफलार्गि | | रमेश: | (C) | फलविक्रेता | (D) | हरेश: | A. B |
| | | (A) त्रिंशत् | (B) | द्वादश | (C) | चतुर्विशति: | (D) | पञ्च | |
| | (8) | त्रिंशत् कदलीफलानां वि | | | | | | | A. D |
| | | (A) षष्टि: | | विंशति: | (C) | त्रिंशत् | (D) | चत्वारिंशत् | |
| | (9) | | | | | | | | A. C |
| | (10) | (A) Ten 'चत्वारिंशत्' इति शब्दर | | Two times ten क: अस्ति ? | (C) | Twelve | (D) | Twenty | A. A |
| | | (A) Forty | (B) | Four | (C) | Four hundred | (D) | Fourteen | |
| | (11) | नवचत्वारिंशत् means | | <u> </u> | | | | | A. C |
| | | (A) १४ | (B) | 8 | (C) | ४९ | (D) | ८९ | |
| *2 | Fill | in the blanks : | | | | | | | |
| | (1) | दश आम्रफलानां मूल्यं १ | पञ्चाशत् र | रूप्यकाणि । | | | | | |
| | (2) | <u>द्वादश</u> कदलीफलानां षो | डश रूप्य | काणि। | | | | | |
| | (3) | कदलीफलानां चत्वारिंश | त् नारङ्गप | क्लानां च <u>षष्टि</u> :। | | | | | |
| 3 | Maı | rk the following se | | | | | | | |
| | (1) | द्वादशकदलीफलानां चतु | स्त्रिशत् ख | प्यकाणि । | | | | | A. X |
| | (2) | फलविक्रेता षोडश रूप्य | काणि दव | राति । | | | | | A. X |
| 4 | | wer the following | • | _ | _ | | _ | | |
| | (1) | Who went to the | | | Α. | | | went to the market. | |
| | (2) (3) | In which shop are What does Rame | | - | Α. | There are ripe fr | uits | n the fifth shop. | |
| | A. | Ramesh ask the f | ruit sel | ler, "Brother! Ho | ow m | uch do the mang | joes | cost ?" | |

- (4) How many bananas does Suresh buy?
- **A.** Suresh buys thirty bananas.

5 Answer the following questions in Sanskrit:

(1) सुरेश: रमेश: च किं स्थानं गतौ ?

A. सुरेश: रमेश: च आपणं गतौ।

(2) कस्यां विपण्यां पक्वानि फलानि वर्तन्ते ?

A. पञ्चम्यां विपण्यां पक्वानि फलानि सन्ति ।

*(3) द्वादश कदलीफलानां कियत् मूल्यम् ?

A. द्वादश कदलीफलानां षोडश रूप्यकाणि।

*(4) कति नारङ्गफलानां मूल्यं विंशति: रूप्यकाणि ?

A. चतुर्णां नारङ्गफलानां मूल्यं विंशति: रूप्यकाणि ।

(5) सुरेश: किं क्रेतुम् इच्छति ?

A. सुरेश: फलानि क्रेतुम् इच्छति ।

(6) सुरेशः कित कदलीफलानि क्रीणाति ?

A. सुरेशः त्रिंशत् कदलीफलानि क्रीणाति ।

*(7) रमेशः कति नारङ्गफलानि क्रीणाति ?

A. रमेश: द्वादश नारङ्गफलानि क्रीणाति ।

*(8) त्रिंशत् कदलीफलानां कियत् मूल्यम् ?

A. त्रिंशत् कदलीफलानां चत्वारिंशत् मूल्यम् ।

(9) कः फलविक्रेत्रे शतरूप्यकाणि ददाति ?

रमेश: फलविक्रेत्रे शतरूप्यकाणि ददाति ।

6 Write the given numbers in Sanskrit words and also in numbers :

*(1) 68 - अष्टषष्टि: ६८

(2) 75 - पञ्चसप्तिः ७५

*(3) 100 – शतम् १००

*(4) 88 – अष्टाशीति: ८८

***(5) 57 –** सप्तपञ्चाशत् ५७

(6) 25 - पञ्चविंशतिः २५

(7) 27 - सप्तविंशति: २७

(8) 37 – सप्तत्रिंशत् ३७

*7 Match the following:

| Α | В | Answer |
|-------------------|----------------|---------|
| (1) नवनवितः | (A) <i>९</i> ξ | (1) → C |
| (2) षट्सप्तितः | (B) ४९ | (2) → D |
| (3) नवचत्वारिंशत् | (C) | (3) → B |
| (4) एकाशीति: | (D) ७६ | (4) → E |
| (5) षण्णवितः | (E) ८१ | (5) → A |

*8 Answer the given questions on the basis of the table given below:

| फलानि | मूल्यम् | वस्तूनि | मूल्यम् |
|------------------------|---------|-----------|---------|
| द्वादश कदलीफलानि | ३५ | उपनेत्रम् | ७५ |
| पञ्च दाडिमफलानि | 80 | कर्तरी | ४६ |
| दश सेवफलानि | ९८ | तालम् | Ę o |
| द्राक्षफलानि | ४६ | घट: | ८० |
| चतुर्विंशतिः आम्रफलानि | १०० | युतकम् | ६५ |

(1) दश सेवफलानां मूल्यम् अष्टनवितः रूप्यकाणि । (✓ or ४)

A. ✓

(2) उपनेत्रस्य मूल्यं पञ्चाशत् रूप्यकाणि । (✓ or ४)

A. X

(3) युतकस्य मूल्यं पञ्चषिटः रूप्यकाणि । (✓ or ४)

A. ✓

- (4) पञ्च दाडिमानां मूल्यं चत्वारिंशत् रूप्यकाणि।
- (5) पञ्च दाडिमस्य मूल्यं कति रूप्यकाणि अस्ति ?
- A. पञ्च दाडिमस्य मूल्यं चत्वारिंशत् रूप्यकाणि अस्ति।

- (6) कस्य मूल्यं पञ्चसप्तितः रूप्यकाणि अस्ति ?
- उपनेत्रस्य मूल्यं पञ्चसप्ततिः रूप्यकाणि अस्ति।
- तालस्य मूल्यं कति रूप्यकाणि अस्ति ?
- तालस्य मूल्यं षष्टि: रूप्यकाणि अस्ति ।
- षट्चत्वारिंशत् रूप्यकाणि कस्य कस्य मूल्यम् अस्ति ?
- A. षट्चत्वारिंशत् रूप्यकाणि कर्तरी द्राक्षाफलानां च मूल्यम् अस्ति ।

9 Write the given numbers in English and Sanskrit:

| *द्विषष्टि: | 62 | ६२ | षडशीति: | 86 | ८६ |
|------------------|----|----|------------|----|----|
| *द्विनवति: | 92 | ९२ | सप्तनवतिः | 97 | ९७ |
| *सप्तत्रिंशत् | 37 | ₹७ | षष्टिः | 60 | ६० |
| *त्रिपञ्चाशत् | 53 | ५३ | अशीति: | 80 | ८० |
| *पञ्चचत्वारिंशत् | 45 | ४५ | चतुर्णवतिः | 94 | ९४ |

10 Write antonyms:

(1) पक्वम् (ripe) अपक्वम् (2) स्वीकरोतु (accept) × निष्करोतु

(3) क्रेतुम् (buy) विक्रेतुम्

(4) मह्म (for me) × तुभ्यम्

Complete the table: 11

| Form | Root | Form case | Number | Person | |
|------------|---------------|-----------|----------|--------|--|
| ददातु (दा) | दा | _ | Singular | Third | |
| स्वीकरोतु | स्व + कृ | 7 | Singular | Third | |
| फलानि | _ | प्रथमा | Plural | V - | |
| गच्छति 🔍 | ं गम् - गच्छ् | - | Singular | Third | |
| इच्छति | इच्छ् | - | Singular | Third | |

Match the words with their synonyms: 12

| Α | В | Answer | | |
|------------|--------------|---------|--|--|
| (1) आपण: | (A) अवलोकनम् | (1) → B | | |
| (2) आम्रम् | (B) विपणि: | (2) → C | | |
| (3) पश्यतु | (C) रसालम् | (3) → A | | |

Frame the questions using 'কুর': 13

- योगेश: कुत्र अस्ति ? (1) योगेश: उद्याने अस्ति ।
- (2) राधा चिकित्सालये अस्ति । - राधा कुत्र अस्ति ?
- मुस्ताकः पुस्तकालये अस्ति । - मुस्ताक: कुत्र अस्ति ?
- (4) चन्द्रा कार्यालये अस्ति। - चन्द्रा कुत्र अस्ति ?
- शिवलाल: आपणे अस्ति । - शिवलाल: कुत्र अस्ति ?
- (6) केवल: नदीतटे अस्ति । - केवल: कुत्र अस्ति ?

+ 14 **Translate in English:**

सुरेश: : अहो रमेश ! कुत्र गच्छति ?

रमेश: : आपणं गच्छामि ।

सुरेशः : अहम् अपि आगच्छामि ।

रमेश: : भवान् किं क्रेतुम् इच्छति ?

सुरेशः : अहं फलानि क्रेतुम् इच्छामि ।

रमेशः : पश्यतु, तत्रैव फलविपणी अस्ति । चलतु ।

सुरेश: : पञ्चम्यां विपण्यां पक्वानि फलानि सन्ति ।

रमेशः : भद्र, आम्रफलानां कियत् मूल्यम् ?

फलविक्रेता : पञ्चाशत् रूप्यकाणां दश फलानि ।

रमेशः : द्वादशकदलीफलानाम् ?

फलविक्रेता : षोडशरूप्यकाणि।

रमेशः : चतुर्णां नारङ्गफलानाम् ?

फलविक्रेता : विंशति: रूप्यकाणि ।

सुरेशः : तर्हि मह्यं त्रिंशत् कदलीफलानि ददातु ।

रमेशः : मह्यं द्वादश नारङ्गफलानि ददातु ।

सुरेशः : कियत् मूल्यम् ?

फलविक्रेता : कदलीफलानां चत्वारिंशत्, नारङ्गफलानां

च षष्टिः ।

रमेशः : शतरूप्यकाणि स्वीकरोतु ।

फलविक्रेता : भवतु।



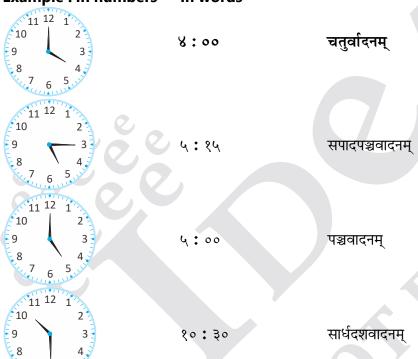
8. मम दिनचर्या

1 Write the given time in Sanskrit words and in numbers :

| | time | In words | In numbers |
|-----|---------|---------------------|------------|
| (1) | 4:00 | चतुर्वादनम् | 8:00 |
| (2) | 3:30 | सार्धित्रवादनम् | ₹: ३० |
| (3) | 7:15 | सपादसप्तवादनम् | ७ : १५ |
| (4) | 8:45 | पादोननववादनम् | ८: ४५ |
| (5) | 11 : 10 | दशाधिक-एकादशवादनम् | ११: १० |
| (6) | 7:55 | पञ्चोन-अष्टवादनम् | ७ : ५५ |
| (7) | 2:05 | पञ्चाधिक-द्विवादनम् | २:०५ |

Write the time shown in the clock:

Example : In numbers In words



3 नववादनतः सार्धनववादनपर्यन्तं दूरदर्शनं पश्यामि । Draw clocks to show time and write time in Sanskrit :

| 11 12 1 | 11 12 1 |
|---------|---------|
| 10 2 | 10 2 |
| 9 3 | 9 3 |
| 8 4 | 8 4 |
| 7 6 5 | 7 6 5 |
| 9:00 | ९ : ३० |

4 Choose the correct option to answer the following questions:

- (1) 'षड्वादनम्' इत्यस्य समयः दर्शयतु
 - (A) 4:00
- (B) と: oo
- (C) ३∶००
- (D) ξ:00

A. D

| | (2) | पञ्चोन-अष्टवादनं कः समयः अस्ति ? | | | | | | | A. C |
|---|-------------|---|--------|-----------------|-------|-----------------|-----|--------------------|-------------|
| | | (A) ८: ०५ | (B) | ८ : ४५ | (C) | ७ : ५५ | (D) | ८: ५५ | |
| | (3) | ३: १५ कः समयः अस्ति | ? | | | | | | A. A |
| | | (A) सपादित्रवादनम् | (B) | पादोनत्रिवादनम् | (C) | सार्धत्रिवादनम् | (D) | त्रिवादनम् | |
| | (4) | ४: ४५ कः समय अस्ति | ? | | | | | | A. D |
| | | (A) पादोनचतुर्वादनम् | (B) | सपादपञ्चवादनम् | (C) | सपादचतुर्वादनम् | (D) | पादोनपञ्चवादनम् | |
| | (5) | 'प्रतिदिनम्' इत्यस्य कः अ | | | | | | | A. A |
| | | (A) Everyday | (B) | Today | (C) | Yesterday | (D) | When | |
| | (6) | 'दन्तधावनम्' means | | . | | | | | A. C |
| | (-) | (A) running | (B) | feeding | (C) | brushing teeth | (D) | walking | |
| | (7) | 'मम' इत्यस्य कः अर्थः ? | (D) | Vour | (C) | Our | (D) | Whose | A. A |
| | | (A) My | (B) | | (C) | Our | (D) | vviiose | |
| | (8) | प्रात:काले मम माता | | करोति। | | , | | | A. A |
| | | (A) गृहकार्यम् | (B) | वार्तालापम् | (C) | योगासनम् | (D) | अध्ययनम् | |
| | (9) | नववादनतः | | अध्ययनं करोति । | | | | | A. A |
| | | (A) दशवादनपर्यन्तम् | (B) | दशवादने | (C) | दशवादनत: | (D) | दशवादनम् | |
| | (10) | षड्वादने बालक: कुत्र आ | गच्छति | ? | | | | 110 | A. B |
| | | (A) विद्यालयम् | (B) | गृहम् | (C) | मन्दिरम् | (D) | नगरम् | |
| | (11) | सायं कदा अहं क्रीडार्थं गर | छामि ? | | | (,0) | | | A. C |
| | | (A) सार्धषड्वादने | (B) | सप्तवादने | (C) | सपादषड्वादने | (D) | सार्धसप्तवादने | |
| | (12) | सायं | करोति | í | | | | | A. A |
| | 6 | (A) प्रार्थनाम् | (B) | क्रीडाम् | (C) | भोजनम् | (D) | अध्ययनम् | |
| | (13) | रात्रौ सार्ध-अष्टवादने | | करोमि। | | | | | A. A |
| | (13) | (A) भोजनम् | (B) | अध्ययनम् | (C) : | क्रीडाम् | (D) | पठनम् | A. A |
| | (14) | बालकः कदा शयनं करोति | ` , | 019441.[| (C) | NA 01-1 | (D) | 10111 | A. A |
| | (14) | (A) दशवादने | | नववादने | (C) | द्वादशवादने | (D) | रात्रौ द्वादशवादने | A. A |
| 5 | Fill i | n the blanks: | (D) | | (0) | 814(11141 | (D) | Will Brake right | |
| | (1) | | | | | | | | |
| | (2) | | | | | | | | |
| | (3) | सायं <u>षड्वादने</u> अहं गृहं प्रति आगच्छामि । | | | | | | | |
| | (4) | <u>सार्धसप्तवादनतः</u> <u>सार्ध-अष्टवादन</u> पर्यन्तं पुस्तकं पठामि । | | | | | | | |
| | (5) | अहं प्रातः <u>षड्वादनतः</u> स <u>प्तवादनपर्यन्तं</u> नित्यक्रियां करोमि । | | | | | | | |
| | (6) | अहं प्रात: नववादनत: सार्धनववादनपर्यन्तं <u>गृहकार्यं</u> करोमि । | | | | | | | |
| | (7) | अहं सायं षड्वादनतः सप्तवादनपर्यन्तं <u>क्रीडामं</u> करोमि । | | | | | | | |

6 Mark the following sentences as ' \checkmark ' or 'X':

(1) योगासनं पूर्वे दुग्धम् अल्पाहारं च करोमि।

A. *X*

(2) विद्यालये अहं गणितं मातृभाषां च पठामि।

A. ✓

(3) सार्ध-अष्टवादने भोजनं करोमि।

A. 🗸

7 Answer the following questions:

*(1) भवान् कदा उत्तिष्ठति ?

- A. अहं प्रातः षड्वादने उत्तिष्ठामि ।
- *(2) भवान् कति वादने गृहकार्यं करोति ?
- A. अहं प्रभाते नववादनतः दशवादनपर्यन्तं गृहकार्यं करोमि।
- (3) I take lunch at 11:30. Write in Sanskrit.
- A. अहं सार्ध-एकादशवादने भोजनं करोमि।
- *(4) भवान् कदा विद्यालयं गच्छति ?
 - **A.** अहं सपादद्वादशवादने विद्यालयं गच्छामि ।
- *(5) भवती कदा क्रीडित ?
 - **A.** अहं सपादषड्वादनतः सपादसप्तवादनपर्यन्तं क्रीडामि ।
- *(6) भवान् कदा प्रार्थनां करोति ?
 - **A.** अहं प्रात: सार्धषड्वादने प्रार्थना करोमि।
- (7) Ramesh sleeps at 10 o'clock. (Write in Sanskrit)
- A. रमेश: दशवादने शयनं करोति।
- (8) What does the narrator do from 9:30 p.m. to 10:00 p.m.? (Answer in English)
- **A.** The narrator talks with his parents from 9:30 p.m. to 10:00 p.m.
- 8 Choose the correct synonyms of the following words from the bracket:

(सम्भाषणम्, दिवसः, वस्त्रम्, क्षीरम्, सन्ध्या, विद्यालयः)

- **(1) पटम्** = वस्त्रम्
- (2) वार्तालापः = सम्भाषणम्
- (3) शाला = विद्यालयः

- (4) दिनम् = दिवस:
- **(5) सायम्** = सन्ध्या
- (6) दुग्धम् = क्षीरम्

9 Fill in the blanks in the table:

| रूपम् | धातुः / अन्तः | काल: | वचनम् | पुरुषः / विभक्तिः |
|-------------|---------------------|---------|----------|-------------------|
| उत्तिष्ठामि | उद् + स्था - तिष्ठ् | Present | Singular | First Person |
| करोमि | कृ | Present | Singular | First Person |
| क्रीडामि | क्रीड् | Present | Singular | First Person |
| पश्यामि | दृश्-पश्य् | Present | Singular | First Person |
| गच्छामि | गम्-गच्छ् | Present | Singular | First Person |
| पठामि | पठ् | Present | Singular | First Person |
| आगच्छामि | आ + गम् - गच्छ् | Present | Singular | First Person |
| विद्यालयम् | अ - Masculine | - | Singular | Second case |
| शालाम् | आ-feminine | - | Singular | Second case |
| तातेन | अ-masculine | - | Singular | Third case |

*10 Construct sentences from the table as given in the example:

| construct sentences from the table as given in the example. | | | | | | |
|---|-------------|------------|---|--|--|--|
| अ | ब | क | (1) अहं प्रातः षड्वादने उत्थानं करोमि । | | | |
| प्रात: | षड्वादने | अल्पाहारम् | (2) अहं प्रातः नववादने अल्पाहारं करोमि। | | | |
| | नववादने | उत्थानम् | (3) अहं मध्याह्ने द्वादशवादने पठनं करोमि। | | | |
| मध्याह्ने | द्वादशवादने | पठनम् | (4) अहं सायं षड्वादने कथाश्रवणं करोमि। | | | |
| सायम् | षड्वादने | भोजनम् | (5) अहं सायं सप्तवादने भोजनं करोमि। | | | |
| | सप्तवादने | कथाश्रवणम् | (6) अहं रात्रौ अष्टवादने अध्ययनं करोमि। | | | |
| रात्रौ | अष्टवादने | अध्ययनम् | (7) अहं रात्रौ दशवादने शयनं करोमि। | | | |
| | दशवादने | शयनम् | | | | |

11 Translate in English:

- ★(1) अहं प्रतिदिनं षड्वादने उत्तिष्ठामि । षड्वादनतः सार्धषड्वादनपर्यन्तं दन्तधावनं स्नानं च करोमि । सार्धषड्वादनतः सप्तवादनपर्यन्तं योगासनं करोमि । तदनन्तरं दुग्धं पिबामि अल्पाहारं च करोमि ।
- +(2) मम माता गृहकार्यं करोति । अहं तां साहाय्यं करोमि । नववादनतः दशवादनपर्यन्तम् अध्ययनं करोमि । सार्ध-एकादशवादने भोजनं करोमि । सपादद्वादशवादने विद्यालयं गच्छामि । तत्र अहं विविधान् विषयान् पठामि ।
- +(3) सायं षड्वादने अहं गृहम् आगच्छामि । सपादषड्वादनतः सपादसप्तवादनपर्यन्तम् अहं क्रीडामि । तदनन्तरम् अहं सायं प्रार्थनां करोमि । सार्धसप्तवादनतः सार्ध-अष्टवादनपर्यन्तं पुस्तकं पठामि । सार्ध-अष्टवादने भोजनं करोमि । नववादनतः सार्धनववादनपर्यन्तं दूरदर्शनं पश्यामि । सार्धनववादनतः दशवादनपर्यन्तं जनन्या तातेन च सह वार्तालापं करोमि । दशवादने शयनं करोमि ।

*12 Frame sentences using the given time table :

| Bus Time-table | | | | | |
|------------------|---------|-----------|--|--|--|
| Route | Arrival | Departure | | | |
| उपलेटा-राजकोट | ९:०० | 9:80 | | | |
| पोरबन्दर-अमदावाद | १०:१० | १०:२० | | | |
| बाटवा-वडोदरा | १२:१५ | १२:३० | | | |
| जामजोधपुर-जसदण | १५:०५ | १५:१० | | | |
| कोलकी-धोराजी | १६:३० | १६:३५ | | | |

A. उपलेटा-राजकोट लोकयानम् ९: ०० वादने आगिमष्यति एवम् ९: १० वादने गिमष्यति । पोरबन्दर-अमदावाद लोकयानम् १०: १० वादने आगिमष्यति एवम् १०: २० वादने गिमष्यति । बाटवा-वडोदरा लोकयानम् १२: १५ वादने आगिमष्यति एवम् १२: ३० वादने गिमष्यति । जामजोधपुर-जसदण लोकयानम् १५: ०५ वादने आगिमष्यति एवम् १५: १० वादने गिमष्यति । कोलकी-धोराजी लोकयानम् १६: ३० वादने आगिमष्यति एवम् १६: ३५ वादने गिमष्यति ।

*13 Write a few sentences about your routine with time, in Sanskrit:

A. अहं प्रात: पञ्चवादने योगाभ्यासं करोमि।

अहं प्रात: षड्वादनत: सप्तवादनपर्यन्तं नित्यक्रियां करोमि।

अहं नववादनतः सार्धनववादनपर्यन्तं प्रार्थनां करोमि ।

अहं सायङ्काले पञ्चवादनतः षड्वादनपर्यन्तम् अध्ययनं करोमि ।

अहं सायं षडवादनतः सप्तवादनपर्यन्तं क्रीडाङ्गणे खेलामि ।

14 Frame the questions using the words given in the brackets:

- (1) अहम् अष्टवादने शालां गच्छामि । (कति)
- **A.** भवान् कदा शालां गच्छति ?
- (2) संस्कृतपुस्तकस्य मूल्यं षड् रूप्यकाणि अस्ति । (कियत्)
- **A.** संस्कृतपुस्तकस्य मूल्यं कियत् अस्ति ?
- (3) मम मित्रं जामनगरे वसित । (कुत्र)
- A. भवत: / तव मित्रं कुत्र वसति ?
- (4) उद्याने पुष्पं विकसति । (किम्)
- A. उद्याने किं विकसति ?
- (5) राजेश: मन्दिरत: उद्यानं गच्छित । (कुत:, कुत्र)
- **A.** राजेश: कुत: कुत्र गच्छति ?

राजेश: कुत: उद्यानं गच्छति ?

राजेश: मन्दिरत: कुत्र गच्छित ?

- (6) बालकाः क्रीडनार्थं क्रीडाङ्गणं गच्छन्ति । (किमर्थम्, कुत्र, कः)
- A. बालका: किमर्थं क्रीडाङ्गणं गच्छन्ति ?

बालका: क्रीडनार्थं कुत्र गच्छन्ति ?

कः क्रीडनार्थं क्रीडाङ्गणं गच्छति ?

9. भाषासज्जता

| 1 | Cho | ose the correct o | ption to answer t | he followi | ng question | s: | | |
|---|-----------|---------------------------|--|---------------|-------------------------|------------|----------------|----------------|
| | (1) | What is the place | of origin of क्, ख्, | ग्, घ् ? | | | | A. A |
| | | (A) Guttural | (B) Palatal | (C) | Retroflex | (D) | Dental | |
| | (2) | What is the place | of origin of प्, फ्, | ब्, भ् ? | | | | A. A |
| | | (A) Labial | (B) Palatal | (C) | Retroflex | (D) | Dental | |
| | (3) | How many types | of cases are there | in Sanskrit | ? | | | A. A |
| | | (A) Seven | (B) Five | (C) | Six | (D) | Nine | |
| | (4) | Which of the follo | owing cases repres | sents the su | bject ? | | | A. A |
| | | (A) प्रथमा | (B) द्वितीया | (C) | पञ्चमी | (D) | षष्ठी | |
| | (5) | Which case is use | d to represent the | object of t | he verb ? | | | A. B |
| | | (A) द्वितीया | (B) चतुर्थी | (C) | पञ्चमी | (D) | तृतीया | _ |
| | (6) | Which of the follo | owing is an examp | le of instrur | mental case | | | A. D |
| | | (A) गजम् | (B) गजे | (C) | | | गजेन | 2,00 |
| | (7) | What is the root f | form of the verb ca | alled? | | | | A. C |
| | (., | (A) गण ः | (B) क्रियापदम् | | धातु: | (D) | विकरण प्रत्यय: | A |
| 2 | Eill i | in the blanks: | (5) | (C) | | (5) | | |
| _ | (1) | To address some | one. Eighth case is | s used. | | | | |
| | (2) | अस्मद् means <u>I, We</u> | <i>y</i> . | | | X . | | |
| 3 | • • | k the following so | | r 'X' : | | | | |
| | | युष्मद् means you. | | | | | | A. ✓ |
| | | Ablative case is us | sed to show relation | on of one N | loun with an | other. | | A. X |
| 4 | - CO . / | wer the following | | | | | | |
| | (1) | What are vowels | ? | | | | | |
| | A. | A vowel is a sour | | by allowing | g breath to | flow out o | f the mouth w | ithout closing |
| | (2) | any part of mouth | | | aiah aya dha | 2 | | |
| | (2) | • | els are there in Sa | | | • | | |
| | A. | | els : अ, आ, इ, ई, उ, | _ | | | .:. 7 | |
| | (3) A. | The letter which | nants ? How many can be clearly pro | | | | | ed consonant |
| | Α. | There are 33 cons | | Silouncea C | only with the | theip of t | vower is calle | a consonant. |
| | (4) | What relates a ne | oun with the ver | b in a sente | ence ? | | | |
| | A. | A case relates a n | oun with the verb | in a senten | ce. | | | |
| | (5) | What is a pronor | | | | | | |
| | A. | | s used instead of a | a noun is ca | lled a 'Pronc | oun'. | | |
| | (6) ^ | | ? Give examples. | حمالمط ميني | th on Heat r | 1 | | |
| | A. | | hows the acton is | | • | | .1 | |
| | (7) | | ons (पुरुषः) are us | _ | • | ge? Name | e them. | |
| | Α. | There are three po | ere are three persons : First, Second and third. | | | | | |

- (8) What is a root (धातु:)? Give Examples.
- A. The root form of the verb is called a root. e.g. नमित नम् (root) + अ + ति
- (9) How many types of root forms are there? Which are they?
- **A.** There are 2 types of root forms: Atmanepada and Parasmaipada.
- (10) What does 'A conjugational sign' (विकरण प्रत्ययः) mean?
- A. The vowel sounds that come between are called the conjugational affix (sign). The sounds are different because they are based on the groups to which the root belongs First conjugation is 'अ' that of Forth one is 'ব' that of sixth one is 'अ' and that of the Tenth one is 'अव'.
- (11) In Sanskrit, how many persons are used? Name them.
 - **A.** In sanskrit 3 persons are there: Uttam purush, Madhyam purush and Anya purush.
- (12) How many numbers of person (वचनम्) are there in Sanskrit ? Name them.
 - A. There are 3 numbers of person (वचनम्) in sanskrit: Singular, dual and plural.
- (13) What is a गणः (a conjugation) in Sanskrit?
 - A. শতাঃ means group. All the verbs of the language are divided into 10 ganas.
- (14) Write all the forms of रामः in the 6th Case.
 - **A.** रामस्य, रामयो:, रामाणाम्
- *5 Write the place of origin of the following consonants:
 - (1) क्, ख्, ग्, घ् = Guttural (2) प्, फ्, ब्, भ् = Labial (3) ट्, ट्, ड्, ट् = Retroflex
- 6 Write forms of अस्मद्:

| विभक्तिः (Case) | एकवचनम् (Singular) | द्विवचनम् (Dual) | बहुवचनम् (Plural) |
|-----------------|--------------------|------------------|-------------------|
| प्रथमा | अहम् | आवाम् | वयम् |
| द्वितीया | माम् | आवाम् | अस्मान् |
| षष्ठी | म म | आवयो: | अस्माकम् |

7 Write forms of युष्पद् :

| विभक्तिः (Case) | एकवचनम् (Singular) | द्विवचनम् (Dual) | बहुवचनम् (Plural) |
|-----------------|--------------------|------------------|-------------------|
| प्रथमा | त्वम् | युवाम् | यूयम् |
| द्वितीया | त्वाम् | युवाम् | युष्मान् |
| षष्ठी | तव | युवयो: | युष्माकम् |

*8 Identify nouns and verbs in the given sentences:

| | | Noun | Verb |
|-----|------------------|---------|---------|
| (1) | गन्त्री गच्छति । | गन्त्री | गच्छति |
| (2) | बालकः खादित । | बालक: | खादति |
| (3) | शिशुः खेलति । | शिशु: | खेलति |
| (4) | हंसः तरित । | हंस: | तरति |
| (5) | गजः चलति । | ग्ज: | चलति |
| (6) | मयूरः नृत्यति । | मयूर: | नृत्यति |
| (7) | कुसुम पठति । | कुसुम | पठति |
| | | | |

9 Write affixes Paramaipada in Present Tense :

| पुरुषः (Person) | एकवचनम् (Singular) | द्विवचनम् (Dual) | बहुवचनम् (Plural) |
|-------------------------------|--------------------|------------------|-------------------|
| उत्तमः पुरुषः (First Person) | मि | ਕ : | म: |
| मध्यमः पुरुषः (Second Person) | सि | थ: | थ |
| अन्यः पुरुषः (Third Person) | ति | त ः | अन्ति |

10 Write Paramaipada forms of root verb 'चल्' (to walk) in Present Tense :

| पुरुषः (Person) | एकवचनम् (Singular) | द्विवचनम् (Dual) | बहुवचनम् (Plural) |
|-------------------------------|--------------------|------------------|-------------------|
| उत्तमः पुरुषः (First Person) | चलामि | चलाव: | चलाम: |
| मध्यमः पुरुषः (Second Person) | चलसि | चलथ: | चलथ |
| अन्यः पुरुषः (Third Person) | चलित | चलत: | चलिन्त |



1. पुत्री मम खलु निद्राति।

| 1 | (1) | oose the correct opt 'निद्राति' इति शब्दस्य कः | | | ollowir | ng questions : | | | | A. A |
|------------|-----|---|---------------------|------------------------------------|---------|--------------------------------------|---------------|-------------|-----|---------------------|
| | | (A) is sleeping | (B) i | s standing | (C) | is sitting | (D) | wakes up | | |
| | (2) | सुन्दरशयने | _ पुत्री म | म खलु निद्राति । | | | | | | A. C |
| | | (A) पुनरनुनीता | (B) ¹ | गुग्धा | (C) | सुखमयवसने | (D) | सुमनो | | |
| | (3) | The meaning of 'श्रा | ता, क्लान | ता' is | · | | | 6 | | A. B |
| | | (A) beautiful, clear (C) laughing, playi | | | | tired, bored singing, beaut | tiful | | | |
| | (4) | चल चल रे खल चोर | | <u> </u> | | | | | | A. C |
| | | (A) मशक | (B) 3 | कुक्कुर | (C) | बिडाल | (D) | बक | | |
| | (5) | विमला, कुशला, सुमनोमृत् | दुला का उ | भस्ति ? | | | | | | A. B |
| | | (A) मातुः भगिनी | (B) ^{\tau} | पु त्री | (C) | माता | (D) | भगिनी | 160 | |
| | (6) | का सुदती शोभनगात्री सुमु | खी च अ | स्ति ? | | | | 10/ | | A. C |
| | | (A) भगिनी | (B) 1 | गता | (C) | पुत्री | (D) | मातु: भगिनी | 44) | > |
| 2 | | in the blanks: | | | | | | /// 🕠 | | |
| | (1) | पुत्री मम खलु निद्राति। (| _ | _ | | | | | | |
| | | मा रट मा रट कर्ण <u>कठोरम्</u> | | | | | | C | | |
| | (3) | म्याँव् म्याँव् मा कुरु घोरि | ` | ` ` | भौ) | | | 7) | | |
| | (4) | <u>उच्चैर्मा</u> भष शुनकवराक। | | | | | | | | |
| | | मा स्पृश मा दश <u>रक्तपिपा</u> | | | एधा) | | | 7 | | |
| | | सुदती सुमुखी शोभनगात्री | | | | | | | | |
| 3 | | rk the following sen | | as '√' or 'X' | : | | | | | |
| | | मम पुत्री खलु जागर्तिम् अ | | | | | | | | A. X |
| | (2) | वायसः कर्कशकण्ठः रटनं | कसात । | | | Y | | | | A. 🗸 |
| | (3) | पुत्री दुग्धं पिबति । | | | | | | | | A. ✓ |
| | (4) | कुक्कुर: मिथ्या शनै: भर्षा | | | | | | | | A . X |
| | (5) | मम पुत्री शुनकः प्रिया वर्त | | | 7 | | | | | A. X |
| | (6) | 'शोभनगात्री' means or | | - | _ | | | | | A . X |
| * 4 | | swer the following q पुत्री किं करोति ? | luestio | | | | | | | |
| | (1) | चुत्रा कि कसात : कर्कश: कण्ठ: कस्य अ | ਜਿਜ 2 | A. पुत्री निद्राति A. नागापार (| | | , | | | |
| | (2) | ककशः कण्ठः कस्य अ बिडालः किं करोति ? | ।स्तः : | | | कण्ठः कर्कशः आ । इति घोरविरावं कर | | | | |
| | (3) | | | | ` | | | | | |
| | (4) | शुनकः किं करोति ? | | | | उच्चै: भौ भौ करोति | 7 I | | | |
| | (5) | भौ भौ कः वदति ? | | A. शुनक: भौ | भा वदात | I | | | | |

- **(6) कः रक्तिपपासः अस्ति ? A.** मशकः रक्तिपपासः अस्ति ।
- (7) माता मशकाय किं कथयति ?
- **A.** माता मशकाय कथपति, ''रे रे मशक! मा कुरु गानं। रक्तिपपासो! मा स्पृश मा दश।''

5 Answer the following questions in English:

- (1) What does the mother tell the crow?
- **A.** The mother tells the crow, "O crow with the harsh voice! Do not to repeat something that is unpleasant to the ears."
- (2) What does the mother tell the cat?
- A. The mother tells the cat, "O cunning thief cat! Do not make loud sound of mew-mew."
- (3) What does the mother say to the dog?
- **A.** The mother says to the dog, "Oh unlucky dog! Do not bark loudly; oh you idle being! do not do bow-bow."
- (4) What does the mother say to the mosquito?
- **A.** The mother says to the mosquito, "O mosquito! do not buzz; O thirsty for blood! Do not touch, do not sting."

*6 Pronounce the following words correctly and write them again : (Student will write on their own.)

- (1) निद्राति
- (2) श्रान्ता
- (3) क्लान्ता
- (4) स्निग्धा
- (5) मुग्धा

- (6) उच्चै:
- (7) मृदुला
- (8) स्पृश
- (9) शोभनगात्री
- (10) सुमुखी

- (11) भष
- (12) दुग्धा
- (13) कर्णकठोरम्
- (14) कर्कश:
- *7 Rewrite the following lines in Good hand-writing: (Student will write on their own.)
 - (1) सुन्दरशयने सुखमयवसने।
 - (2) उच्चैर्मा भष शुनकवराक।
 - (3) मा स्पृश मा दश रक्तपिपासो।
 - (4) सुदती सुमुखी शोभनगात्री।
 - (5) श्रान्ता क्लान्ता पुनरनुनीता।
 - (6) स्निग्धा मुग्धा सेवितदुग्धा।

8 Match the following:

| अ | <u>ब</u> | उत्तरम् |
|----------------|------------------------|---------------------|
| *(1) वायस: | (A) चूँ चूँ चूँ | (1) → D |
| *(2) बিडाल: | (B) टप् टप् टप् | $(2) \rightarrow C$ |
| *(3) शुनकवराक: | (C) म्याँव् म्याँव् | (3) → E |
| *(4) पुत्री | (D) कर्कशकण्ठ ः | (4) → F |
| (5) मूषकराव | (E) भौ भौ | (5) → A |
| (6) अश्व: | (F) निद्राति | (6) → B |
| (7) रेलयानम् | (G) चीं चीं चीं | (7) → H |
| (8) चटका: | (H) छुक् छुक् छुक् | (8) → G |

9 Write synonyms:

(1) पुत्री = तनया

- (2) वायस: = काक:
- (3) सुन्दरम् = रमणीयम्

(4) खलु = ननु

- **(5) कण्ठ: =** ग्रीवा
- **(6) शुनकः** = कुक्कुरः

- **(7) दुग्धम् =** क्षीरम्
- (8) **बिडाल:** = मार्जार:
- (9) अश्व: = हय:

10 Write antonyms:

- (1) सुन्दरम् × असुन्दरम्
- (2) उच्चै: × शनै:

(3) निद्राति × जागर्ति

- (4) सुखमय x दु:खमय
- (5) कठोरम् × कोमलम्
- (6) खल: x सज्जन:

11 Identify forms:

| | Forms | Word | Gender | Case | Number |
|-----|--------|----------|-----------|--------------|----------|
| (1) | पुत्री | Daughter | Feminine | First case | Singular |
| (2) | वसने | Cloth | Neuter | Seventh case | Singular |
| (3) | वायस: | Crow | Masculine | First case | Singular |
| (4) | कठोरम् | Rugged | Neuter | First case | Singular |
| (5) | बिडाल: | Cat | Masculine | First case | Singular |
| (6) | शुनक: | Dog | Masculine | First case | Singular |
| (7) | मशक: | Mosquito | Masculine | First case | Singular |

12 Match the columns:

| अ | ब | उत्तरम् |
|-----------------|--------------------|---------------------|
| (1) पुनरनुनीता | (A) सुमन: + मृदुला | $(1) \to B$ |
| (2) उच्चैर्मा | (B) पुन: + अनुनीता | $(2) \rightarrow C$ |
| (3) सुमनोमृदुला | (C) उच्चै: + मा | (3) → A |

(8)

*13 Write the given names of birds and animals in English:

- (1) कुक्कुटः **–** Cock
- **(2)** सारिका Myna
- (3) गण्डक: Rhinoceros(6) चित्रकाय: Leopard

- (4) कौशिक: **–** Owl
- (5) चक्रवाकः Greek partridge
- (9) महिष: He buffalo

- (7) যৃথ্ন: Vulture (10) टিহ্নিभ: — Lapwing
- (**11**) श्येन: **–** Hawk

(12) मेषः – Sheep

- (13) तित्तिरः Partridge
- (14) गोपतिः Ox/Bull

बकः - Crane

(**15) वराह: -** Pig

- (**16**) वृक: **–** Wolf
- (17) हरिण: Deer

(18) भल्लूक: - Bear

14 Translate the following verses into English:

- +(1) पुत्री मम खलु निद्राति पुत्री मम खलु निद्राति । सुन्दरशयने सुखमयवसने पुत्री मम खलु निद्राति ॥
- +(2) रे रे वायस कर्कशकण्ठ ! मा रट मा रट कर्णकठोरम् । श्रान्ता क्लान्ता पुनरनुनीता पुत्री मम खलु निद्राति ॥
- +(3) म्याँव् म्याँव् मा कुरु घोरिवरावं चल चल रे खल चोर बिडाल । स्निग्धा मुग्धा सेवितदुग्धा पुत्री मम खलु निद्राति ॥

★(4) उच्चैर्मा भष शुनकवराक भौ भौ मा कुरु कार्यविहीन । विमला कुशला सुमनोमृदुला पुत्री मम खलु निद्राति ॥

★(5) रे रे मशक मा कुरु गानं मा स्पृश मा दश रक्तिपपासो ! सुदती सुमुखी शोभनगात्री पुत्री मम खलु निद्राति ॥

15 Complete the following verse:

- (1) पुत्री मम खलु निद्राति ॥
- A. पुत्री मम खलु निद्राति पुत्री मम खलु निद्राति । सुन्दरशयने सुखमयवसने पुत्री मम खलु निद्राति ॥
- (2) रे रे वायस खलु निद्राति ॥
- A. रे रे वायस कर्कशकण्ठ ! मा रट मा रट कर्णकठोरम् ।श्रान्ता क्लान्ता पुनरनुनीता पुत्री मम खलु निद्राति ॥
- (3) म्याँव् म्याँव् खलु निद्राति ॥
- म्याँव् म्याँव् मा कुरु घोरिवरावं चल चल रे खल चोर बिडाल ।
 स्निग्धा मुग्धा सेवितदुग्धा पुत्री मम खलु निद्राति ॥
- (4) उच्चैर्मा भष खलु निद्राति ॥
- A. उच्चैर्मा भष शुनकवराक भौ भौ मा कुरु कार्यविहीन । विमला कुशला सुमनोमृदुला पुत्री मम खलु निद्राति ॥
- (5) रे रे मशक खलु निद्राति ॥
- A. रे रे मशक मा कुरु गानं मा स्पृश मा दश रक्तिपपासो !सुदती सुमुखी शोभनगात्री पुत्री मम खलु निद्राति ॥

A.X

| | 2. ₹ | व्रलमह | ात्सवः | | |
|---------------|---|-------------------|------------------------------|-----------------------------|-------------|
| Cho | ose the correct option to answer th | e followii | ng questions | 3: | |
| (1) | प्रसन्नाः सन्ति । | | | | A. C |
| | (A) बालकेषु (B) बालकेः | (C) | बालका: | (D) बालक ः | |
| 2) | के कौशलस्य प्रदर्शनं कर्तुम् इच्छन्ति ? | | | | A. C |
| | (A) आचार्य: (B) शिक्षिका: | (C) | क्रीडका: | (D) बालिका : | |
| (3) | कतिपयबालका: उच्चै: किं वदन्ति ? | | | | A. D |
| | (A) विजय: अस्तु । | (B) | सर्वेभ्य: अभिन | न्दनम् । | |
| | (C) खेलमहोत्सवे अस्माकं जय: भवतु। | (D) | धावतु, धावतु, | त्वरितं धावतु । | |
| (4) | लोहगोलकं क्षिपति । रिव | क्तस्थाने उचित | तं रूपं किम् ? | | A. B |
| | (A) क्रीडकाः (B) क्रीडकः | (C) | क्रीडके | (D) क्रीडकम् | |
| 5) | आचार्यः कदा स्व-स्थानतः उत्तिष्ठति ? | | | | A. B |
| | (A) धावनस्पर्धायाः प्रारम्भे | (B) | समापनकार्यक्रम | स्य प्रारम्भे | |
| | (C) गोलकक्षेपणस्पर्धायाः प्रारम्भे | (D) | दीर्घलङ्घनस्पर्धा | याः प्रारम्भे | |
| (6) | Who organized the sports festival? | | | | A. D |
| | (A) A sports committee(C) Students | (B) (D) | The principa | al ppointed teacher | |
| 7) | ''अद्यारभ्य अस्माकं शालायां प्रतिवर्षं खेलमहोत्स | | | | A. A |
| | (A) The principal of the school | | The sports t | | 2.007 |
| | (C) The sports instructor | | • | ppointed teacher | |
| (8) | Where will the students of Vivekanar (A) At the district level | nda school (B) | ا participate Internation | | A. D |
| | (C) At taluka level | | | and national level | |
| (9) | खेल: कस्यार्थे साहाय्यं करोति ? | | | | A. C |
| | (A) आजीविकार्थम् (B) स्वास्थ्यार्थम् | (C) | सर्वाङ्गिणविकार | प्तार्थम् (D) धनार्जनार्थम् | |
| 0) | 'दास्यति' क्रियापदस्य कः अर्थः अस्ति ? | | | | A. A |
| | (A) (he/she) will give (B) should be | given (C) | has given | (D) gave | |
| -III (1) | in the blanks : सर्वे <u>कौशलस्य</u> प्रदर्शनं कर्तुम् इच्छन्ति । (कौशलन् | म्य बलस्य) | | | |
| (2) | बालका: प्रयत्नपूर्वकं <u>शीघ्रतया</u> धावन्ति । (शीघ्रत | | म) | | |
| (3) | अस्माकं शालायाः नाम उज्ज्वलं भविष्यति । (उज् | | • | | |
| 4) | The Sports festival is going on in Viv | , , | ` | ali, Sports) | |
| (5) | Sports are important in life. (Sweets, | Sports) | , , | · 1 / | |
| | rk the following sentences as '√' or | 'X': | | | |
| (1) | सर्वे बालकाः कौशलस्य प्रदर्शनं करिष्यन्ति । | | | | A. X |
| (2) | 'लोहगोलकम्' means a ball of iron. | | | | A. ✓ |
| (3) | कुत्रापि कबड्डीक्रीडका: दीर्घलङ्घनं कुर्वन्ति । | | | | A. <i>X</i> |

(4) विवेकानन्दस्य विद्यालये गते वर्षे एकः शिक्षकः नियुक्तः अस्ति।

A. विवेकानन्दस्य विद्यालये खेलमहोत्सवः चलति ।

| *4 | Answer the following questions in Sanskrit: | |
|----|---|--|

(2) **धावकाः किं कुर्वन्ति ?** A. धावकाः प्रयत्नपूर्वकं शीघ्रतया धावन्ति ।

(3) गोलकक्षेपणस्पर्धायां क्रमशः क्रीडकः किं करोति ? A. गोलकक्षेपणस्पर्धायां क्रमशः क्रीडकः लोहगोलकं क्षिपति ।

(4) विद्यालये काः काः क्रीडाः चलन्ति ?

(1) विवेकानन्दस्य विद्यालये किं चलति ?

A. विद्यालये धावनक्रीडा, गोलकक्षेपणक्रीडा, कबड्डी, दीर्घलङ्घनक्रीडा च चलन्ति ।

(5) शालायाः छात्राः कस्मिन् भागं ग्रहीष्यन्ति ?

A. शालायाः छात्राः राज्यकक्षायाः राष्ट्रकक्षायाः च खेलमहोत्सवे भागं ग्रहीष्यन्ति ।

(6) जीवने कस्य महत्त्वम् अस्ति ? A. जीवने खेलस्य महत्त्वम् अस्ति ।

(7) खेलः कस्यार्थे साहाय्यं करोति ? A. खेलः सर्वाङ्गिणविकासार्थे साहाय्यं करोति ।

5 Rewrite the following sentences in the order they appear in the chapter:

(1) एषः अस्माकं प्रथमः खेलमहोत्सवः ।

(2) अस्माकं शालायाम् अस्मिन् वर्षे नूतनः शिक्षकः नियुक्तः अस्ति ।

(3) समापनकार्यक्रमस्य प्रारम्भः भवति ।

(4) विद्यालयस्य आचार्यः स्व-स्थानतः उत्तिष्ठति वदति च, "खेलमहोत्सवे आगतानां प्रतिभागिनानां कृते अभिनन्दनम् ।"

A. (1) समापनकार्यक्रमस्य प्रारम्भः भवति ।

(2) विद्यालयस्य आचार्यः स्व-स्थानतः उत्तिष्ठति वदति च, ''खेलमहोत्सवे आगतानां प्रतिभागिनानां कृते अभिनन्दनम्।''

(3) एषः अस्माकं प्रथमः खेलमहोत्सवः ।

(4) अस्माकं शालायाम् अस्मिन् वर्षे नृतनः शिक्षकः नियुक्तः अस्ति ।

*6 Form sentences based on the given example:

Example: धावकः शीघ्रं धावति । - धावकाः शीघ्रं धावन्ति ।

(1) **मानवः क्रीडां पश्यति ।** — मानवाः क्रीडां पश्यन्ति ।

(2) गजः मन्दं चलित । – गजाः मन्दं चलित ।

(3) बालकः शीघ्रं गच्छति । – बालकाः शीघ्रं गच्छन्ति ।

(4) महिला श्लोकं गायति । — महिला: श्लोकं गायन्ति ।

(5) शालायां स्पर्धा चलित । — शालायां स्पर्धा चलित ।

(6) प्रतिवर्षं खेलमहोत्सवः भविष्यति । — प्रतिवर्षं खेलमहोत्सवः भविष्यन्ति ।

(7) सा उच्चै: वदित । — ता: उच्चै: वदिन्त ।

(8) क्रीडकः लोहगोलकं क्षिपित । – क्रीडकाः लोहगोलकं क्षिपित ।

*7 Change the sentences according to the given example:

Example: राधा आगच्छति । राधा आगमिष्यति ।

(1) **शबाना वदित ।** – शबाना वदिष्यित । (2) **मोहसीना चलित ।** – मोहसीना चिलष्यित ।

(3) रमेशः खादति । - रमेशः खादिष्यति । (4) वेदः कथयति । - वेदः कथयिष्यति ।

8 Write the name of the games given below in Sanskrit:

(1) Kabaddi — कबड्डी (2) Shotput — गोलक्षेपक:

(3) Long jump — दीर्घलङ्घनम् (4) Racing — धावनस्पर्धा

49 Read the following words and rewrite them: (Student will write on their own.) *9 (1) शीघ्रतया — शीघ्रतया 🗕 त्वरितम् (2) त्वरितम् (3) कुत्रचित् कुत्रचित् (4) गोलक्षेपकः - गोलक्षेपकः **(5) दीर्घलङ्घनम् –** दीर्घलङ्घनम् (6) अद्यारभ्य - अद्यारभ्य (7) प्रशिक्षणम् – प्रशिक्षणम् (8) सम्यक्तया - सम्यक्तया (9) उज्ज्वलम् - उज्ज्वलम् 10 Write synonyms for the following words: (1) विद्यालयः = पाठशाला (3) खेलम् = क्रीडाम् **(4) वर्षम् =** संवतः, समा (2) नृतनः = नवम् (5) शीघ्रम् = त्वरितम् (6) राष्ट्रः = देशः (7) छাत्र: = विद्यार्थी (8) **बालक:** = बाल:, शिश्: (10) प्रयासः = प्रयत्नः (9) अधुना = साम्प्रतम् Write opposites of the following words: 11 (1) प्रसनः × अप्रसन्न: (2) उच्चै: × शनै: (3) इदानीम् × तदानीम् (4) कौशलम् × अकौशलम् × प्राचीन: (6) **आगतः** × अनागतः (5) नृतन: स्वीकारः × अस्वीकारः **(7) त्वरितम्** × मन्दम् (8) 12 Do as directed: (1) धातुरूपेभ्यः वर्तमानकालस्य अन्यपुरुषस्य एकवचनस्य रूपं लिखत । (C) चलन्ति (D) चलामि (A) चलति (B) चलत: (2) धातुरूपेभ्यः सामान्य-भविष्यकालस्य अन्यपुरुषस्य एकवचनस्य रूपं किम् अस्ति ? A. C

(C) भविष्यति

(C) कथयति

(D) भविष्यतः

(D) वदन्ति

Identify verbs: 13

(A) भविष्यामि

(A) वदत:

| 0 | | Root form | Gana | Person | Tense |
|----|------------|---------------|------|-----------------------|---------------------|
| 1 | चलित | चल् | 1 | Third person singular | Present tense |
| 2 | सन्ति | अस् | 2 | Third person plural | Present tense |
| 3 | इच्छन्ति | इच्छ् | 6 | Third person plural | Present tense |
| 4 | वदन्ति | वद् | 1 | Third person plural | Present tense |
| 5 | धावतु | धाव् | 1 | Third person singular | Imperative |
| 6 | क्षिपति | क्षिप् | 6 | Third person singular | Present tense |
| 7 | भवन्ति | भू - भव् | 1 | Third person plural | Present tense |
| 8 | करोति | कृ - कर् | 8 | Third person singular | Present tense |
| 9 | भवति | भू - भव् | 1 | Third person singular | Present tense |
| 10 | उत्तिष्ठति | स्था - तिष्ठ् | 1 | Third person singular | Present tense |
| 11 | स्म: | अस् | 2 | First person plural | Present tense |
| 12 | दास्यति | दा | 1 | Third person singular | Simple future tense |

(B) भवति

(B) पठामि

(3) धातुरूपेभ्यः वर्तमानकालस्य अन्यपुरुषस्य बहुवचनस्य रूपं लिखत ।

14 Identify the following:

| | | Word | Form | Case | Gender | Number |
|---|-----------------|----------------|------------|--------------|-----------|----------|
| 1 | विवेकानन्द: | Vivekananda | अ-कारान्त: | First case | Masculine | Singular |
| 2 | शालायाम् | School | आ-कारान्त: | Seventh case | Feminine | Singular |
| 3 | विद्यालये | Academy | अ-कारान्त: | Seventh case | Masculine | Singular |
| 4 | ভারা: | Students | अ-कारान्त: | First case | Masculine | Plural |
| 5 | बालका: | Boys | अ-कारान्त: | First case | Masculine | Plural |
| 6 | राज्यकक्षाया: | State level | आ-कारान्त: | Sixth case | Feminine | Singular |
| 7 | राष्ट्रकक्षाया: | National level | आ-कारान्त: | Sixth case | Feminine | Singular |

15 Do as directed:

(1) षष्ठी विभक्ते: एकवचनस्य रूपं चित्वा लिखत ।

A. C

- (A) प्रशिक्षक:
- (B) आचार्येण
- (C) विवेकानन्दस्य
- (D) शालाम्

(2) प्रथमा विभक्तेः बहुवचनस्य रूपं लिखत।

A. A

- (A) बालका**:**
- (B) क्रीडक:
- (C) शालायाम्
- (D) विद्यालये

- (3) एतद् and अस्मद् are Pronouns.
- (4) Write the form of the sixth case of the word 'बालक'.
- **A.** बालकस्य, बालकयो:, बालकानाम्।
- (5) 'शाला' word is a feminine, fifth case and plural form. (✓ or ✗)

Α. λ

16 Match the columns:

| अ | ब | उत्तरम् |
|---------------|-------------------|---------------------|
| (1) विद्यालय: | (A) तम् + अपि | $(1) \rightarrow D$ |
| (2) कुत्रापि | (B) महा + उत्सव: | $(2) \rightarrow E$ |
| (3) महोत्सवः | (C) अद्य + आरभ्य | $(3) \rightarrow B$ |
| (4) तमपि | (D) विद्या + आलय: | $(4) \rightarrow A$ |
| (5) अद्यारभ्य | (E) कुत्र + अपि | $(5) \rightarrow C$ |

17 Rewrite the following passage by correcting the underlined terms :

कुत्रचित् <u>गोलक्षेपक स्पर्धा</u> चलित । क्रमशः क्रीडकः <u>लोहगोलकम्</u> क्षिपित । कुत्रचित् कबड्डी <u>चलिस</u> । कुत्रचित् <u>क्रीडक</u> दीर्घलङ्घनं करोति । <u>सम्यक्त</u> सर्वाः स्पर्धाः पूर्णाः भवन्ति ।

कुत्रचित् गोलक्षेपकस्पर्धा चलित । क्रमशः क्रीडकः लोहगोलकं क्षिपित । कुत्रचित् कबड्डी चलित । कुत्रचित् क्रीडकः दीर्घलङ्घनं
 करोति । सम्यक्तया सर्वाः स्पर्धाः पूर्णाः भवन्ति ।

Form sentences from the given pictures:



एतानि गेन्दुबल्लाक्रीडायाः उपकरणानि सन्ति ।

रमेशः गेन्दुबल्लाक्रीडायाः खेलति ।

सुधाकर: कबड्डी खेलति। दिवाकरः कबड्डी खेलित।

Translate the following paragraphs into English: 19

- विवेकानन्दस्य विद्यालये खेलमहोत्सवः प्रचलति । बालकाः प्रसन्नाः सन्ति । सर्वे कौशलस्य प्रदर्शनं कर्तुम् इच्छन्ति । +(1) कुत्रचित् धावनस्पर्धा चलति । बालकाः प्रयत्नपूर्वकं शीघ्रतया धावन्ति । कतिपयबालकाः उच्चैः वदन्ति, ''धावतु धावतु त्वरितं धावतु ।"
- कुत्रचित् गोलक्षेपकस्पर्धा चलित । क्रमशः क्रीडकः लोहगोलकं क्षिपित । **+**(2) कुत्रचित् कबड्डी चलित । कुत्रचित् क्रीडकः दीर्घलङ्घनं करोति । सम्यक्तया सर्वाः स्पर्धाः पूर्णाः भवन्ति ।
- समापनकार्यक्रमस्य प्रारम्भः भवति । विद्यालयस्य आचार्यः स्व-स्थानतः उत्तिष्ठति वदति च, ''खेलमहोत्सवे आगतानां प्रतिभागिनानां कृते अभिनन्दनम् । एषः अस्माकं प्रथमः खेलमहोत्सवः । अस्माकं शालायाम् अस्मिन् वर्षे नृतनः शिक्षकः नियुक्तः अस्ति । एतत् सर्वं तस्य प्रयासस्य फलम् । तमपि अभिनन्दनम् ।
- अधुना अस्माकं विद्यालये व्यायामस्य प्रशिक्षणार्थं प्रशिक्षकः अपि अस्ति । सः प्रशिक्षणं दास्यति । अद्यारभ्य अस्माकं शालायां प्रतिवर्षं खेलमहोत्सवः भविष्यति । अस्माकं छात्राः राज्यकक्षायाः राष्ट्रकक्षायाः च खेलमहोत्सवेषु भागं ग्रहीष्यन्ति । अस्माकं शालायाः नाम उज्ज्वलं भविष्यति । जीवने खेलस्य महत्त्वम् अस्ति । खेलः सर्वाङ्गिणविकासार्थं साहाय्यं करोति।''

3. प्रहेलिकाः

| 1 | | ose the correct optio | | | owir | ng questions : | | | | Δ. | | | | | | | | |
|----|--------|--|---------------|----------------------------|-------|---------------------------------|------------|--------------|-----|-------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | (1) | 'पन्नगः' इति शब्दस्य कः | | | (6) | | (D) | | | A. A | | | | | | | | |
| | (2) | (A) सर्पः | (B) | काक: | (C) | समुद्र: | (D) | चन्द्रमा: | | | | | | | | | | |
| | (2) | कः क्षीयते वर्धते च ? | | | | | | • | | A. (| | | | | | | | |
| | | (A) वायस: | | मुखम् | (C) | चन्द्रमा: | (D) | नदी | | | | | | | | | | |
| | (3) | कस्य क्षय: वृद्धि: च भवत: | | | | | | 6 | | A. [| | | | | | | | |
| | | (A) काकस्य | ` ' | सर्पस्य | | सूच्या: | (D) | समुद्रस्य | | | | | | | | | | |
| | (4) | Which of the following (A) Tree | _ | a non-living and Ox | | nothing ? Plough | (D) | Cereal | | A. (| | | | | | | | |
| | (5) | How is a letter portra | • | | | | | | | A. [| | | | | | | | |
| | | (A) has no legs but(C) is literate but no | _ | • | | has no mouth bu all of these | ıt spe | eaks | | | | | | | | | | |
| | (6) | Who sent Seeta a go | | _ | | | | | 0 | A. (| | | | | | | | |
| | | (A) हनुमान ः | ` , | भरत : | (C) | राम: | (D) | लक्ष्मण: | 10 | | | | | | | | | |
| | (7) | 'सुतः' शब्दस्य अर्थः कः अ | | | (5) | | (D) | 0 | V . | A. (| | | | | | | | |
| *2 | Eill i | (A) to Sleep in the blanks : | (B) | wheel | (C) | son | (D) | chariot | 44, | | | | | | | | | |
| _ | | चतुर्मुख: <u>ब्रह्मा</u> अस्ति । | | (ब्रह्मा, विष्णु:, शङ्कर: |) | | | /// < | | | | | | | | | | |
| | | शङ्करः <u>वृषारूढः</u> अस्ति । | | (पर्वतारूढ:, वृषारूढ: | | नारूढ:) | X | | | | | | | | | | | |
| | | ाक्षण <u>ज्ञाना</u> अपदः शब्दस्य अर्थः <u>पादरहि</u> | s त: । | (सपाद:, पादरहित:, प | | | | CX | | | | | | | | | | |
| | | रथ: <u>वायुवेगेन</u> चलति । | | (वायुवेगेन, जलवेगेन, | | नवेगेन) | | 7) | | | | | | | | | | |
| | | भोजनान्ते पेयं <u>तक्रम</u> ् । | | (दुग्धम्, सुपम्, तक्रम्) | | , | | | | | | | | | | | | |
| | | ्रास्ताः । । । । । । विष्णुपदं <u>दुर्लभं</u> प्रोक्तम् । | | (सुलभम्, उन्नतम्, दुर | 4 | | | | | | | | | | | | | |
| *3 | | wer the following qu | uesti | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | एकचक्षुः कः अस्ति ? | | | A. | एकचक्षुः काकः / शुचि | का ३ | नस्ति । | | | | | | | | | | |
| | (2) | कः धान्यभक्षणं करोति ? | ? | | A. | हल: धान्यभक्षणं करोा | ते । | | | | | | | | | | | |
| | (3) | कः अपदो दूरगामी च अ | स्ति ? | | A. | लिखितः पत्रम् अपदो | दूरगाम | मी च अस्ति। | | | | | | | | | | |
| | (4) | रथः कुत्र याति ? | | | Α. | रथ: पर्वताग्रे याति । | - (| | | | | | | | | | | |
| | (5) | सारथिः कुत्र तिष्ठति ? | | | Α. | सारथि: भूमौ तिष्ठति । | | | | | | | | | | | | |
| | (6) | रामेण का प्रेषिता ? | | | A. | रामेण सीतायै सुवर्णस्य | मुद्रि | का प्रेषिता। | | | | | | | | | | |
| | (7) | जयन्तः कस्य पुत्रः ? | | | A. | जयन्त: इन्द्रस्य (शक्रस | य) पुः | त्र: । | | | | | | | | | | |
| 4 | Ans | wer the following qu | uesti | ions in English : | | | | | | | | | | | | | | |
| | (1) | Name those which | are : | mentioned in the | e puz | zzle - 'एकचक्षुः' | | | | | | | | | | | | |
| | A. | Crow, snake, sea an | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | (2) | What is the answer | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | A. | The answer to the r | iddle | e 'चतुर्मुखो न ब्रह्मा' is | a pl | ough. | | | | | | | | | | | | |

*5

*6

*7

8

9

10

11

| ilei Support Material | |
|--|--|
| (3) What doesn't go a step ahead even it mo | oves with the speed of wind? |
| A. Potter's wheel. | |
| (4) What should be drunk after a meal?A. Buttermilk should be drunk after a meal. | |
| Read the following words correctly and rewri | te them : (Students will write on their own.) |
| (1) काकोऽयम् (2) पन्नगः | (3) अजस्त्रम् |
| (4) स्फुटवक्ता (5) पर्वताग्रे | (6) भोजनान्ते |
| (7) तक्रम् (8) चतुर्मुखो | (9) शक्रस्य |
| Write the following English words in Sanskrit | |
| (1) after dinner – भोजनान्ते | (2) ring – मुद्रिका |
| (3) one who speaks frankly – स्फुटवक्ता | (4) one without a mouth – अमुखः |
| (5) one who is going away – दूरगामी | (6) consumes grains — धान्यभक्षणम् |
| (7) one step – एकं पदम् | (8) one who rides a bullock — वृषारूढ: |
| (9) has sent — प्रेषिता | |
| Form words from each of the following words | s as shown in the examples : |
| (1) वृष – वृषारूढः । (1) अश्व – अश्वारूढः | (2) गज – गजारूढः (3) वृक्ष – वृक्षारूढः |
| (2) पदम् – पदमेकम् । (1) शब्दम् – शब्दमेकम् | (2) वाक्यम् - वाक्यमेकम् (3) गीतम् - गीतमेकम् |
| (3) भोजन – भोजनान्ते । (1) दिन – दिनान्ते | (2) निशा – निशान्ते (3) वर्षा – वर्षान्ते |
| (4) पर्वत – पर्वताग्रे । (1) रथ – रथाग्रे | (2) वृक्ष – वृक्षाग्रे |
| Write synonyms for the following words: | (8) |
| (1) काकः – वायसः (2) पन्नगः – भुजङ्गः | (3) अजस्त्रम् – सततम् (4) भूमिः – वसुधा |
| (5) चन्द्रमाः – सोमः (6) सुवर्णम् – कनकम् | (7) शङ्करः – उमापतिः (8) सुतः – तनयः |
| (9) धान्यम् – सस्यम् (10) विष्णुः – चक्रायुधः | (11) पण्डितः – विद्वान् (12) शकः – इन्द्रः |
| (13) पर्वतः – नगः, शैलः (14) पादः – चरणः | |
| Write the opposites of the following words: | |
| (1) क्षीयते × वर्धते (2) पण्डितः × मूर्खः | (3) निर्जीवः × जीवितः (4) अग्रतः × पुरतः |
| (5) निराहारी × आहारी (6) अन्तः × आरम्भः | (7) साक्षरः × निरक्षरः (8) दुर्लभम् × सुलभम् |
| Split the sandhis of the following words : | |
| (1) चक्षुर्न — चक्षु: $(र)$ + न (2) काकोऽयम् — काव | कः + अयम् (3) बिलमिच्छन्न – बिलम् + इच्छन् + न |
| (4) चैव – च + एव (5) समुद्रो न – समुद्र: | + न (6) वृषारूढो न – वृष + आरूढ: + न |
| (7) पर्वताग्रे – पर्वत + अग्रे (8) पदमेकम् – पदम् | + एकम् (9) भोजनान्ते – भोजन + अन्ते |
| (10) चतुर्मुखो न – चतुः (र्) + मुखः + न | |
| Join the sandhis: | |
| (1) अपदः + दूरगामी — अपदो दूरगामी | (2) स + अक्षरः — साक्षरः |
| (3) सः + पण्डितः — स पण्डितः | (4) एकः + चक्षुः – एकचक्षुः |

(4) एक: + चक्षु: - एकचक्षु:

12 Identify the following word forms:

| · | Word | Form | Case | Gender/other | Number |
|-----------|------------------------|------------|------------|--------------|----------|
| चक्षु: | Eye | उ-कारान्तः | First case | Masculine | Singular |
| समुद्र: | The sea | अ-कारान्त: | First case | Masculine | Singular |
| शङ्कर: | Shankar | अ-कारान्त: | First case | Masculine | Singular |
| सारथि: | Charioteer | इ-कारान्त: | First case | Masculine | Singular |
| वायुवेगेन | With the speed of wind | अ-कारान्तः | Third case | Masculine | Singular |
| सुवर्णस्य | Of gold | अ-कारान्त: | Sixth case | Masculine | Singular |
| रामेण | From Ram | अ-कारान्त: | Third case | Masculine | Singular |
| तव | Your | युष्मद् | Sixth case | Pronoun | Singular |

13 Identify the root forms:

| | Root | Gana | Tense | Person |
|----------|-------------|------|------------------------|---------------|
| जानामि | ज्ञा–जान् | 1 | Present Tense singular | First person |
| तिष्ठसि | स्था-तिष्ठ् | 1 | Present Tense singular | Second person |
| गच्छन्ति | गम-गच्छ् | 1 | Present Tense plural | Third person |
| चल्यन्ते | चल् | 1 | Present Tense plural | Third person |
| क्षीयते | क्षी | 1 | Present Tense singular | Third person |
| वर्धते | वृध् | 1 | Present Tense singular | Third person |

14 Complete the following verses:

- *(1) भोजनान्ते दुर्लभम् ॥
 - भोजनान्ते च किं पेयं जयन्तः कस्य वै सुतः ।
 कथं विष्णुपदं प्रोक्तं तक्रं शक्रस्य दुर्लभम् ॥
- *(2) अपदो दूरगामी स पण्डित: ॥
 - A. अपदो दूरगामी च साक्षरो न च पण्डित: । अमुख: स्फूटवक्ता च यो जानाति स पण्डित: ॥

15 Translate the following verses into English:

- +(1) एकचक्षुर्न काकोऽयं बिलिमच्छन्न पन्नगः । क्षीयते वर्धते चैव न समुद्रो न चन्द्रमाः ॥
- ★(2) चतुर्मुखो न च ब्रह्मा वृषारूढो न शङ्करः । निर्जीवी च निराहारी अजस्त्रं धान्यभक्षणम् ॥
- +(3) अपदो दूरगामी च साक्षरो न च पण्डितः । अमुखः स्फुटवक्ता च यो जानाति स पण्डितः ॥

- (3) सुवर्णस्य मुद्रिका ॥
- सुवर्णस्य सुवर्णस्य सुवर्णस्य च जानिक ।प्रेषिता तव रामेण सुवर्णस्य च मुद्रिका ॥
- (4) चतुर्मुखो धान्यभक्षणम् ॥
- चतुर्मुखो न च ब्रह्मा वृषारूढो न शङ्कर: ।निर्जीवी च निराहारी अजस्त्रं धान्यभक्षणम् ॥
- +(4) पर्वताग्रे रथो याति भूमौ तिष्ठति सारिथः । चलित वायुवेगेन पदमेकं न गच्छित ।।
- ★(5) सुवर्णस्य सुवर्णस्य सुवर्णस्य च जानिक ।
 प्रेषिता तव रामेण सुवर्णस्य च मुद्रिका ॥
- +(6) भोजनान्ते च िंक पेयं जयन्तः कस्य वै सुतः । कथं विष्णुपदं प्रोक्तं तक्रं शक्रस्य दुर्लभम् ॥

4. प्रेरणादीपः चाणक्यः

| 1 | Cho | ose th | e correct option | on to | answer the foll | owir | ng questions : | | | |
|----|-----|------------------|---------------------------|----------------|----------------------|------|--------------------|------------|---------------|-------------|
| | (1) | 'शीतक | ाल:' what does | the | word mean ? | | | | | A. B |
| | | (A) F | Refrigerator | (B) | Winter | (C) | Summer | (D) | Monsoon | |
| | (2) | 'कम्बल | ाः' इति शब्दस्य कः | अर्थ: | अस्ति ? | | | | | A. B |
| | | (A) le | otus | (B) | blanket | (C) | carpet | (D) | mat | |
| | (3) | कः चन | द्रगुप्तस्य मन्त्री अस्ति | ₹? | | | | | | A. C |
| | | (A) f | बरबल: | (B) | कालिदास: | (C) | चाणक्य: | (D) | तानसेन: | |
| | (4) | "Distr | ibute blankets | amo | ng the people." V | Vho | speaks this senten | | | A. B |
| | | . , | Chanakya | | 3 . | (C) | Thieves | (D) | Minister | |
| | (5) | चन्द्रगुप | तः कान् वितरितुं कश् | थयति | ? | | • | | | A. D |
| | | (A) 8 | प्र नम् | (B) | पुस्तकानि | (C) | सुवर्णम् | (D) | कम्बलान् | |
| | (6) | कम्बला | : केषां कृते सन्ति ? | | | | | | | A. D |
| | | (A) Ŧ | गन्त्रीणाम <u>्</u> | (B) | विप्राणाम् | (C) | आर्तजनानाम् | (D) | दरिद्रजनानाम् | |
| | | | | | | | | | | |
| | (7) | | | | न् वितरतु । ् | | | | ,,10 | A. A |
| | | (A) 3 | गर्नेषु | (B) | जनेभ्य: | (C) | जनानाम् | (D) | जनै: | |
| | (8) | 0, | क | म्बलान | न् मम गृहं नयामि। | | | | // // | A. A |
| | (-) | (A) 3 | | | वयम् | (C) | आवाम् | (D) | त्वम् | |
| | 0 | | | | | (0) | | (0) | | |
| | (9) | अहं क | म्बलान् | | वितरिष्यामि । | | | | | A. D |
| | | (A) ₹ | प्रायङ्काले | (B) | ধ্ৰ: | (C) | अद्य | (D) | प्रभाते | |
| (| 10) | नास्ति : | | | | | | | 7 | A. C |
| (| 10) | / [/] | | (D) | चा । अस्ति | (C) | 7 . 2767 | (D) | (- | A. C |
| | | (A) - | ॥ + स्ति | (B) | ना + अस्ति | (C) | न + अस्ति | (D) | न + स्ति | |
| (| 11) | द्वितीयं | | — ₇ | ।विशाम: । | | | | | A. C |
| | | | गसादम् | (B) | गृहम् | (C) | प्रकोष्टम् | (D) | गृहात् | |
| (| 12) | 'प्रकोष्ट | उम्' – What doe | | | | | | - ` | A. B |
| ` | , | (A) (| ` | | Room | (C) | Palace | (D) | House | |
| 4. | 40) | | | | | | | ` , | | |
| (| 13) | कम्बला | | | सन्ति । | | | | | A. A |
| | | (A) ₹ | नमीपे | (B) | दूरे | (C) | अध: | (D) | उपरि | |
| (| 14) | पुन: + | ਰ = | | <u></u> | | | | | A. C |
| ` | , | (A) ^T | | (B) | पुनर्श्च | (C) | पुनश्च | (D) | पुन:च | |
| ľ | 15) | | _ | | | | oeaks this stateme | | • ·· · | A. B |
| (| , | | he first thief | | The Starting Co. VVI | | The second thief | | | 20 |
| | | (C) T | he third thief | | | | Chanakya | | | |

- **A.** Chandragupta said Chanakya, "Arya Chanakya! It is the winter season. Distribute blankets among the people."
- (2) What does Chandragupta give to Chanakya?
- **A.** Chandragupta gives blankets to Chanakya for distributing them among the people.
- (3) What did the second thieve see in Chanakya's house?
- **A.** The second thieve saw an old lamp, a seat and books in Chanakya's house.
- (4) Why were the thieves amazed at what they saw in Chanakya's house?
- **A.** The thieves were amazed because the blankets were lying nearby but Chanakya had not used them and was sleeping on the floor.

(5) What does Chanakya say to thieves about the use of blankets?

- **A.** Chanakya tells the thieves that, these blankets are not for him, they are for poor people. It is a sin to use a thing that is not ours.
- (6) Why did Chanakya not use the blankets?
- **A.** Chanakya didn't use those blankets as those were not for him but for the poor people. According to him it is a sin to use a thing which doesn't belong to us.
- (7) What does Chanakya think about using a thing that belongs to someone else?
- **A.** According to Chanakya it is a sin to use a thing that doesn't belong to us.
- (8) How thieves were getting their livelyhood?
- **A.** Thieves were getting their livelyhood only with thieving jobs.
- (9) What was Chanakya's answer to the question of the second thief?
- A. Chanakya answers the second thief by saying, "These blankets are for the poor, not for me."
- (10) Listening to Chanakya's answer, what do the thieves say?
 - **A.** Oh No! We commit a sin everyday. We fill our stomach only with thieving jobs. Starting from today we will not commit a sin.
- 6 Write the word that has the correct meaning:
 - (1) কুর where (where / dog)
- (2) शैत्यम् cold (cold / cool)
- (3) कृते for (for / we)
- (4) उदरम् stomach (stomach / mouse)
- (5) कुर्मः are doing (are doing / are filling) (6) वयम् we
 - **(6) वयम् –** we (we / age)
- (7) अध: below (below / today)
- (8) अद्य today (below / today)
- *7 Read and rewrite the given words: (Students will write on their own.)
 - (1) कम्बलान्

(2) चन्द्रगुप्तस्य

(3) तैलदीपः

(4) प्रकोष्ठम्

(5) शैत्यम्

(6) पुनश्च

(7) आश्चर्यम्

- (8) उदरपूर्तिम्
- *8 Form sentences as per the example :

Example : अहं प्रविशामि । वयं प्रविशामः ।

- (1) अहं खादामि । वयं खादाम: ।
- (2) अहं गच्छामि। वयं गच्छामः।
- (3) अहं पश्यामि । वयं पश्याम: ।
- (4) अहं पृच्छामि। वयं पृच्छाम: ।
- (5) **अहं पठामि । –** वयं पठामः ।
- *9 Form sentences as per the example:

Example: जनेषु कम्बलान् वितरतु।

- (1) शिक्षकेषु सुधाखण्डान् वितरतु । (शिक्षकः, सुधाखण्डः)
- (2) छात्रेषु प्रसादान् वितरतु । (छात्रः, प्रसादः)
- (3) बालकेषु मोदकान् वितरतु । (बालकः, मोदकः)
- (4) मानवेषु दीपान् वितरतु । (मानवः, दीपः)

*10 Form sentences using the given words given in the bracket:

Example : सुरेशः पुस्तकम् – सुरेशस्य पुस्तकम् अस्ति ।

(1) महेशस्य लेखनी अस्ति। (महेशः, लेखनी)

(2) <u>राजेशस्य सुधाखण्डः</u> अस्ति । (राजेशः, सुधाखण्डः)

(3) शैलेषस्य धनम् अस्ति । (शैलेषः, धनम्)

(4) मुकेशस्य फलम् अस्ति । (मूकेशः, फलम्)

(5) <u>मनीषस्य उपनेत्रम्</u> अस्ति । **(मनीष:, उपनेत्रम्)**

11 Translate the following conversation into English:

+(1) चन्द्रगुप्तः : आर्य चाणक्य ! शीतकालः अस्ति । जनेषु कम्बलान् वितरतु ।

चाणक्यः : महाराज ! इदानीम् अहं कम्बलान् मम गृहं नयामि । प्रभाते वितरिष्यामि ।

चन्द्रगुप्तः : तथा करोतु भवान् ।

+(2) (त्रयः चौराः प्रविशन्ति ।) प्रथमः : चन्द्रगुप्तस्य मन्त्री चाणक्यः । एतत् तस्य गृहम् ।

द्वितीयः : अत्र तैलदीपः । समीपे पीठम् । पुस्तकानि.... ।

तृतीय: : धनं कुत्र ?

प्रथमः : अत्र तु नास्ति । द्वितीयं प्रकोष्ठं प्रविशामः ।

द्वितीय: : आश्चर्यम् ! शैत्यम् अधिकम् अस्ति...।

+(3) तृतीयः : कम्बलाः समीपे एव सन्ति....।

प्रथमः : तथापि एषः महाशयः ।

द्वितीयः : स्वयं कम्बलस्य उपयोगं न करोति ।

तृतीयः : पुनश्च अधः शयनं करोति । आश्चर्यम् !

प्रथमः : तर्हि चाणक्यं पृच्छामः । ज्ञातव्यं तस्य रहस्यम् ।

+(4) द्वितीयः : एतत् अस्माकं साहसम् !!

प्रथमः : आर्य ! वयं चौराः स्मः । चौरकार्याय आगताः । महोदय ! आश्चर्यम् अस्ति ।

द्वितीयः : शैत्यम् अस्ति । कम्बलाः समीपे सन्ति । तथापि भवान् किमर्थम् उपयोगं न करोति ?

चाणक्यः : एते कम्बलाः मम कृते न, दरिद्रजनानां कृते सन्ति । यत् वस्तु अस्माकं नास्ति, तस्य उपयोगः पापम् ।

सर्वे चौरा : अरे रे ! वयं तु प्रतिदिनं पापं कुर्मः । चौरकार्येण एव उदरपूर्ति कुर्मः । वयम् अद्य आरभ्य पापं न

करिष्यामः । जयतु आर्यः ।

5. प्रभातवर्णनम्

| 1 Cho | ose the correct optic | on to answer the follo | owir | ng questions : | | | |
|-------|---|---|------|------------------------------|-------------|----------------------|-------------|
| (1) | चन्द्रः कदा अस्तं गच्छति ? | | | | | | A. A |
| | (A) प्रभाते | (B) सायङ्काले | (C) | निशायाम् | (D) | रात्रौ | |
| (2) | प्रभातकाले कः अस्तं गर्च्छा | ति ? | | | | | A. B |
| | (A) सूर्य: | (B) चन्द्र ः | (C) | ध्रुवतारक: | (D) | शुक्रतारक: | |
| *(3) | सूर्योदय: कदा भवति ? | | | | | ? | A. A |
| | (A) प्रभाते | (B) सायङ्काले | (C) | रात्रौ | (D) | मध्याह्ने | |
| (4) | प्रभातकाले कः उदयं गच्छि | ति ? | | | | | A. C |
| | (A) दिवस ः | (B) चन्द्र ः | (C) | रवि: | (D) | ध्रुवतारक: | |
| (5) | 'समीरः' इति शब्दस्य कः | अर्थ: अस्ति ? | | | | | A. D |
| | (A) Light | | (C) | The moon | (D) | Breeze | |
| (6) | प्रभाते समीरः कथं चलति ? | | | | | 1180 | A. B |
| | (A) तीव्रम् | (B) शनैः शनैः (मन्दम्) | (C) | त्वरितम् | (D) | शीघ्रतया | |
| (7) | प्रभाते मधुपः कीदृशः भवति | ते ? | | | | 10 | A. A |
| | (A) सधीर: | (B) अधीर : | (C) | उत्सुक: | (D) | आलस: | |
| (8) | 'मधुपः' – What does i | it mean ? | | | | | A. C |
| .0 | | (B) Honeybee | (C) | Wasp | (D) | Honey | |
| (9) | प्रभातकाले किं विकसति ? | | | | | 57 | A. C |
| (10) | (A) पुष्पम् | (B) लता | (C) | कलिकावृन्दम् | (D) | वाद्यवृन्दम् | A D |
| (10) | What adorns the mo (A) A cluster of star | | (B) | A bunch (group) | of cr | eepers | A. B |
| | (C) Strong wind | | | Fruits | | | |
| *(11) | सूर्योदयस्य अनन्तरं जनाः वि | कें कुर्वन्ति ? | | | | | A. B |
| | (A) उत्तिष्ठन्ति । | | (B) | कर्मणि लग्नाः भवन्ति | l | | |
| | (C) भ्रमितुं गच्छन्ति । | | (D) | स्नानं कुर्वन्ति । | | | |
| (12) | | iasm in the n | | | | | A. B |
| | (A) in our country(C) in the village | | (D) | everywhere in animals and bi | rds | | |
| (13) | | be seen in the morning | ` ′ | | . as | | A. A |
| | • | (B) In elderly people | (C) | On a few faces | (D) | In children | |
| (14) | 'हासः' – What does it | | | | (-) | | A. B |
| (15) | (A) Breathing What can be heard o | (B) Laughter on every way in the mo | | Destroy | (D) | Fatigue | A. C |
| (13) | (A) Tinkling of ankle | • • | | Chirping of birds | | | Α. C |
| /4.5° | (C) Both (A) and (B) | | (D) | Loud noise of ma | chin | es | |
| (16) | What does a cow do (A) Sleeps | when the sun rises ? (B) Goes to graze | (C) | Goes for a hath | (D) | Goes into the forest | A. B |
| | (, i) Siccps | (5) Goes to graze | (-) | | (0) | Coco into the forest | |

| 60 | | | | | | | | Std - 8 San | nskrit |
|----|-------------------------|---------------------------------|---|------------|---------------------------|------------------|-------------------------|-------------|-------------|
| | (17) | What is there in t | the hands of every dev | otee wł | nen the sun rise | s ? | | | A. B |
| | | (A) Wheat | (B) Leaf - flower | (C) | Rosary | (D) | Scripture | | |
| | *(18) | प्रभातकाले वदने वदने | किम् अस्ति ? | | | | | | A. C |
| | | (A) पत्रम् | (B) कमलम् | (C) | हास: | (D) | रुदनम् | | |
| | *(19) | प्रभातकाले बालकवृन्दं | किं करोति ? | | | | | | A. B |
| | ` , | (A) शयनम् | (B) खेलति | (C) | स्वाध्यायम् | (D) | पूजाम् | | |
| 2 | Fill | in the blanks : | (b) a(m | (C) | V-11-2 11-1 1 | (D) | Y f | | |
| _ | (1) | चन्द्र: <u>अस्तं</u> गच्छति । (| (अस्तम अरण्यम) | (2) | सूर्य: <u>उदयं</u> गच्छति | । (उत्यम | गहणम्) | | |
| | • • • | परितो भवति प्रकाश:। | ` ` | | -, | | | ` | |
| | (3) | | _ | (4) | कालकापृन्द <u>।पकस</u> | <u>।।त</u> । (।प | कसात, ।परासात, | , | |
| | (5) | <u>खेलित</u> बालकवृन्दम् । | | | | | | | |
| 3 | | | sentences as '√' or 'X' | ' : | | | | | |
| | (1) | The light is dim in | • | | | | | | A. ✓ |
| | (2) | | nard in the morning. | | in the marning | | | | A. <i>X</i> |
| | (3) (4) | • | nd drowsiness do not g nere is joy and laughte | , | 9 | • | | | A. ✓ |
| | (4) (5) | • | irds sleep in their nests | | eryone's race. | | | 6,0 | A. X |
| | (6) | ~ | nere is water in every h | | | | | | A. X |
| | (7) | • | ne children sing songs. | | | | 10 | | A. ✓ |
| 4 | ` , | • | g questions in English | | | | | 44 | |
| | (1) | - | light spread all aroun | | | | 110 | | |
| | A. | | s all directions in the | | g. | X | | | |
| | (2) | How are the wir | nd and wasp after sur | nrise ? | | 6 | | | |
| | A. | The wind blows | slowly and the wasp | gains pa | atience, after si | unrise. | | | |
| | (3) | What happens t | o people's sleep and | drowsi | ness in the mo | rning? | | | |
| | Α. | People's sleep ar | nd drowsiness go awa | y in the | morning. | | | | |
| | (4) | | oy and laughter appe | | _ | | 7 | | |
| | Α. | | new joy appears in t | | le world and a | laughte | er appears o | n every fa | ce. |
| | (5) | | on the way in the mo | • | | | | | |
| | A. | • | people move on the r | road an | d the tinkling o | of ankle | ts and chirp | ing of bird | IS |
| | (6) | can be heard. | | | | | | | |
| | (6) | • • | on every branch in the | | | . مطه من | | | |
| | A. | | birds is heard from ev | | | | _ | | |
| | (7) A. | | the hands and mout devotees have a leaf | | - | | _ | d in avany | |
| | Α. | mouth. | devotees have a leaf | - Howel | in their namus | anu a p | oraise or Gor | u iii every | |
| | (8) | | oup of children do in | the mo | rnina ? | | | | |
| | Α. | _ | the group of children | | _ | | | | |
| *5 | Rea | 9 | e following words : (S | _ | | their o | wn.) | | |
| | | | कावृन्दम्, निद्रा, तन्द्रा, भग्ना, | | | | | | |
| *6 | | - ` | of the following word | | | ٦. | | | |
| - | | थ्रीरः, शीघ्रम्, जागरण | • | | | | | | |
| | (1) | मन्दम् × शीघ्रम् | (2) उदयः × अस्तः | (| 3) सधीरः × अर्ध | ोर: (| (4) निद्रा × जा | गरणम् | |

| *7 | | m sentences usi ध्रः, गजः, शशकः, ग | | _ | in the bracke | ets: | | |
|-----|------|---|--------------|-------------------------------------|----------------------|-----------|---|-------------------------|
| | Exa | mple : मन्दं चलति | समीर: । | | | | | |
| | (1) | शीघ्रं चलति अश्व: । | (2) | मन्दं चर्ला | ते गजः। | (3) | शीघ्रं चलित मृग: । | |
| | (4) | मन्दं चलति महिष: । | (5) | शीघ्रं चल | ति शशक: । | (6) | मन्दं चलति उष्ट्र : । | |
| *8 | | d and write the | | | ven words fro | m the bra | ackets: | |
| | - | गकरः, दिवाकरः, भ्र | | | | | | |
| | | | • | | • | | _ | (5) गावः = धेनवः |
| *9 | | /rite the followi कावृन्दं विकसति । | _ | ı good ha लतिकावृन्दं र्ा | _ | tudents v | vill write on the निद्रा तन्द्रा भग्ना । | ir own.) |
| | जनता | । कर्मणि लग्ना। | , | सकले नव उ | ल्लास: । | | वदने वदने हास:। | |
| *10 | Foll | ow the example | and use t | he word | वृन्द with the o | ther wor | ds given in brac | kets. |
| | (सर | ब्री <i>,</i> मित्र <i>,</i> गायक, वा | दक, गोप, ब | ाल) | | | | |
| | Exa | mple : सखी - सर | ब्रीवृन्द | | | | | |
| | (1) | मित्र — मित्रवृन्द | | (2) गोप | ॱ– गोपवृन्द | (3) | गायक — गायकवृन्द | 0 |
| | (4) | बाल — बालवृन्द | | (5) वाद | क — वादकवृन्द | | | 120 |
| 11 | | nslate the follow | | | glish : | | | 0 |
| | +(1) | चन्द्रः अस्तं गच्छति | • | | | | | 14 |
| | | परितो भवति प्रका | | | • | | | |
| | +(2) | कलिकावृन्दं विकर | | | | 1 | | |
| | 2 | जनता कर्मणि लग्न | | | इन वदन हास:॥ | | | |
| | +(3) | पथि पथि जनसञ्च | | | | | | |
| | 1.00 | विटपे खगकुलखः | • | | | | | |
| | +(4) | हस्ते हस्ते पत्रम्, वर खेलति बालकवृन्दं | | • | | | | |
| 12 | Con | खलात बालकवृन्द nplete the follo | | , | | | | |
| 12 | (1) | ार्टाटाट ताट गिराठा चन्द्र: अस्तं गच्छति | | | 11 | . * | | |
| | A. | चन्द्रः अस्तं गच्छति | | | | | | |
| | | परितो भवति प्रकाशः | σ, | | भवति सधीर: ॥ | | | |
| | (2) | कलिकावृन्दं | | J | | | | |
| | A. | कलिकावृन्दं विकसि | | | द्रा तन्द्रा भग्ना । | | | |
| | | जनता कर्मणि लग्ना | - | | | | | |
| | (3) | पथि पथि | | | , , , , , | | | |
| | Α. | पथि पथि जनसञ्चार | : नृप्र-रव-इ | गङ्कार : | | | | |
| | | विटपे खगकुलरव: | | ••• | | | | |
| | (4) | हस्ते हस्ते | • | | | | | |
| | ` ' | हस्ते हस्ते पत्रम्, वद | • | • | | | | |
| | | खेलति बालकवृन्दं ग | | ` | | | | |
| | | <i>c</i> . | | ` | | | | |

6. रमणीया नगरी

| 1 | Cho | ose t | the correct optic | on to | answer the follo | owir | ng questions : | | | |
|---|------|----------|---------------------------------|----------|------------------------------------|--------|---------------------------------|------|-------------------|-------------|
| | (1) | विधा | नसभाया: अधिवेशनानि | ने कुत्र | भवन्ति ? | | | | | A. D |
| | | (A) | विद्याभवने | (B) | महात्मामन्दिरे | (C) | अक्षरधामे | (D) | सचिवालयभवने | |
| | (2) | कुत्र रि | स्थित्वा राज्यस्य मन्त्रिण | गः सरि | चवा: अन्ये च अधिकार्वि | रेण: र | राज्यकार्यं सञ्चालयन्ति ? | | | A. B |
| | | (A) | अमदावादे | (B) | सचिवालयभवने | (C) | विद्याभवने | (D) | गान्धिनगरे | |
| | (3) | 'स्थि | त्वा' – What does | this | word mean ? | | | | @ | A. D |
| | | (A) | To live | (B) | Living | (C) | I will stay | (D) | Sitting | |
| | (4) | 'सचि | াবা : ' – What does | this | word mean ? | | | | | A. C |
| | (5) | ` ' | Ministers | . , | Officers | | Executive officers | (D) | Employees | 4 D |
| | (5) | | ch of the following Akshardham | ng is | the headquarter | | ujarat state ? Sachivalaya | | | A. B |
| | | | Mahatma Mand | ir | | | Vidyabhavan | | | |
| | (6) | कः १ | गारतस्य राष्ट्रपिता असि | त ? | | | | | | A. A |
| | | (A) | महात्मागान्धिः | (B) | सरदारपटेल: | (C) | जवाहरलालनहेरु: | (D) | राजेन्द्रप्रसाद: | |
| | (7) | राष्ट्री | पेता गान्धिमहोदयस्य र | प्मृतिर | ^{र्} पेण कस्य निर्माणम् अ | भवत् | ? | | 10 | A. B |
| | | (A) | विद्याभवनस्य | (B) | महात्मामन्दिरस्य | (C) | अक्षरधामस्य | (D) | सचिवालयस्य | |
| | (8) | अक्षर | धाममन्दिरस्य प्रदर्शनि | वेभागः | : कीदृश: अस्ति ? | | / / / | | // // | A. C |
| | | (A) | सुसम्पन्न: | (B) | विशाल: | (C) | अतीव मनोहर: | (D) | दर्शनयोग्य: | |
| | (9) | अध्य | ात्मविज्ञानयोः सङ्गमः | कुत्र दृ | श्यते ? | | U. | | 5 | A. B |
| | | (A) | शिवमन्दिरे | (B) | अक्षरधाममन्दिरे | (C) | कृष्णमन्दिरे | (D) | गान्धिमन्दिरे | |
| | (10) | अक्षर | धाममन्दिरस्य दर्शनार्थं | प्रतिवि | देनं के आगच्छन्ति ? | | | | , | A. B |
| | | (A) | दीनाः धनिकाः | (B) | बहवः यात्रिकाः | (C) | नेतार: | (D) | अभिनेतार: | |
| | (11) | इन्द्रोड | डा पक्षि-उद्याने क: वि | भाग: | अतीव आकर्षक: अस्ति | ₹? | | | | A. C |
| | | (A) | पक्षिविभाग: | (B) | पशुविभाग: | (C) | डायनोसोरविभाग: | (D) | सर्पगृहविभाग: | |
| | (12) | Whi | ch section in Ind | roda | | | ecial attraction for | chil | dren ? | A. D |
| | | ` . | Bird Section | (B) | Snake House | (C) | Animal Section | (D) | Dinosaurs Section | |
| | (13) | - | हं कुत्र अस्ति ? | | | | | | | A. B |
| | | | | | इन्द्रोडा-पक्षि-उद्याने | (C) | अरण्ये | (D) | वने | |
| | (14) | विद्या | भवनं केन रूपेण ख्यात | तम् अ | स्ति ? | | | | | A. D |
| | | (A) | बी.सी.ई.आर.टी. | (B) | सी.आर.टी. | (C) | सी.सी.आर.टी. | (D) | जी.सी.ई.आर.टी. | |
| | (15) | | | | G.C.E.R.T. commi | | | | | A. B |
| | | | in Mahatma Ma in Sachivalaya | nair | | | in Vidyabhavan in Akshardham | | | |
| | (16) | | गाः' इति शब्दस्य कः - | अर्थ: | अस्ति ? | (-) | , administration | | | A. B |
| | , | | Legs | | Trees | (C) | Flowers | (D) | Creepers | |
| | | | | | | | | | | |

(17) गान्धिनगरं कीदृशेन रूपेण प्रसिद्धम् ? (B) उद्याननगररूपेण (C) मन्दिरनगररूपेण (A) हरितनगररूपेण (D) रम्यनगररूपेण 2 Fill in the blanks: गान्धिनगरं गूर्जरराज्यस्य राजधानी अस्ति । (गूर्जरराज्यस्य, गिरनारस्य) अध्यात्मविज्ञानयो: सङ्गम: अक्षरधाममन्दिरे दृश्यते । (सङ्गम:, विच्छेद:) विविधकुलानां सर्पान् अत्र द्रष्टुं शक्नुम: । (द्रष्टुम्, वक्तुम्) गान्धिनगरे बहुनि रमणीयानि उद्यानानि सन्ति । (दर्शनीयानि, रमणीयानि) गान्धिनगरे बहव: पादपा: सन्ति । (सचिवा:, पादपा:) Mark the following sentences as \checkmark or \checkmark : 3 गान्धिनगरं गूर्जरराज्यस्य महानगरम् अस्ति । सचिवालयः गूर्जरप्रदेश-शासनस्य मुख्यः कार्यालयः अस्ति । महात्मा गान्धिमहोदय: भारतस्य स्वतन्त्रतायै प्रयत्नम् अकरोत्। प्रदर्शनविभागे एकं चलचित्रम् अपि दृश्यते । प्रतिदिनं बहवः अभिनेतारः अक्षरधाममन्दिरे दर्शनार्थम् आगच्छन्ति । प्राणिनः विभागः बालानां कृते अतीव मनोरञ्जकः अस्ति । Answer the following questions in Sanskrit: *4 गूर्जरराज्यस्य राजधानी किं नगरम् अस्ति ? गूर्जरराज्यस्य राजधानी गान्धिनगरम् अस्ति । स्वतन्त्रतायाः कृते कः भृशं प्रयत्नम् अकरोत् ? (2) A. राष्ट्रपिता महात्मा गान्धिमहोदयः भारतस्य स्वतन्त्रतायाः कृते भृशं प्रयत्नम् अकरोत्। अध्यात्मविज्ञानयोः सङ्गमः कुत्र दृश्यते ? अक्षरधामनाम्नः मन्दिरे अध्यात्मविज्ञानयोः सङ्गमः दृश्यते । पक्षि-उद्याने किं किम् अस्ति ? पक्षि-उद्याने खगा:, प्राणिन: च निजपर्यावरणे एव निवसन्ति । अत्र डायनोसोर नाम्न: प्राचीनमहाकायप्राणिन: विशेष: विभाग: अस्ति । अत्र एकं सर्पगृहम् अपि अस्ति । महात्मागान्धिमन्दिरतः नातिदुरे एव किम् अस्ति ? महात्मागान्धिमन्दिरतः नातिदूरे एव विद्याभवनं नाम विशालं भवनम् अस्ति । 5 Answer the following questions in English: (1) Which is the capital city of Gujarat state? **A.** Gandhinagar is the capital city of Gujarat. (2) Name some places in Gandhinagar which are worth seeing. **A.** Sachivalaya, Mahatma Temple, Akshardham Temple, and Indroda Bird Sanctuary. (3) Where are the meetings of Legislative Assembly held? **A.** The meetings of the Legislative Assembly held in the Sachivalaya building. (4) What is special about Akshardham?

A. Akshardham is a confluence of spirituality and science.

(5) Where do the confluence of spirituality science appear in Gandhinagar?

The confluence of spirituality and science is found in a temple called Akshardham.

(6) What do we see in Indroda Bird Sanctuary?

A. In Indroda Bird Sanctuary, birds and animals live in their own environment. Here we also find a section of the ancient huge bodied animals called dinosaurs and a snake house too.

- (7) By which name is Vidyabhavan famous?
- **A.** Vidyabhavan is famous as G.C.E.R.T.
- (8) What activity does G.C.E.R.T. perform?
- **A.** G.C.E.R.T is working for change in the field of primary education.
- (9) How are the roads in Gandhinagar?
- **A.** The roads of Gandhinagar are wide and clean.
- (10) Why is Gandhinagar famous as a green city?
 - **A.** Gandhinagar has many beautiful gardens and trees. So this city is famous as a green city.
- *6 Read and write the given words: (Students will write on their own.)

गूर्जरराज्यस्य, दर्शनीयानि, इन्द्रोडा, पक्षि-उद्यानम्, स्थित्वा, सञ्चालयन्ति, स्मृतिः, स्वतन्त्रतायाः, भृशम्, प्रदर्शनार्थम्, चित्ताकर्षकम्

*7 Match the following:

| Α | В | Answer |
|------------------------------|----------------------------------|---------------------|
| (1) गान्धिनगरम् | (A) जी.सी.ई.आर.टी. | (1) → E |
| (2) अक्षरधाममन्दिरम् | (B) अस्माकं राष्ट्रपिता | $(2) \rightarrow F$ |
| (3) इन्द्रोडा पक्षि-उद्यानम् | (C) अस्माकं राष्ट्रपितुः स्मृतिः | $(3) \rightarrow D$ |
| (4) विद्याभवनम् | (D) विविधकुलानां सर्पाः | (4) → A |
| (5) महात्मामन्दिरम् | (E) हरितनगरम् | $(5) \rightarrow C$ |
| (6) गान्धिमहोदय: | (F) चलचित्रं पश्यन्ति | $(6) \rightarrow B$ |

*8 Write the sentences using the bracket-words as shown in the example : (मन्दिरम्, पक्षिगृहम्, उद्यानम्, तडागः)

Example: मम ग्रामे विद्यालय: अस्ति।

A. (1) मम ग्रामे विशालं मन्दिरम् अस्ति ।

(2) मम ग्रामे उद्यानम् अस्ति ।

(3) मम ग्रामे पक्षिगृहम् अस्ति।

(4) मम ग्रामे तडागः अस्ति।

*9 Write the following sentences in Sanskrit:

(1) My village is beautiful.

- मम ग्राम: मनोहर: अस्ति ।

(2) There are many birds here.

– अत्र बहव: खगा: सन्ति।

(3) There is a garden in my village.

🗕 मम ग्रामे उद्यानम् अस्ति ।

(4) My school is big.

🗕 मम पाठशाला विशाला वर्तते ।

(5) Gandhiji is the Father of our Nation.

- गान्धिमहोदय: अस्माकं राष्ट्रपिता अस्ति ।

mobile

*10 Fill in the blanks by selecting the appropriate option from the given options:

- (1) अत्र पाठशाला अस्ति । पाठशालायां <u>छात्राः</u> सन्ति । (छात्राः, खगाः)
- (2) अत्र शिक्षकखण्डः अस्ति । शिक्षकखण्डे शिक्षकाः सन्ति । (बालाः, शिक्षकाः)
- (3) अत्र पुस्तकालय: अस्ति । पुस्तकालये <u>पुस्तकानि</u> सन्ति । (पुस्तकानि, बालिका:)

11 Translate the following passages into English:

- ★(1) गान्धिनगरं गूर्जरराज्यस्य राजधानी अस्ति । इदं सुन्दरं सुयोजितं च नगरम् अस्ति । अत्र बहूनि दर्शनीयानि स्थानानि सन्ति । यथा सचिवालयः, महात्मामन्दिरम्, अक्षरधाममन्दिरम् एवम् इन्द्रोडा पिक्ष-उद्यानम् ।
- ★(2) इदं सचिवालयभवनम् अस्ति । अस्मिन् भवने विधानसभायाः अधिवेशनानि भवन्ति । अस्मिन्नेव भवने स्थित्वा राज्यस्य मिन्त्रणः, सचिवाः अन्ये च अधिकारिणः राज्यकार्यं सञ्चालयन्ति । सचिवालयः एव गूर्जरप्रदेश-शासनस्य मुख्यः कार्यालयः अस्ति ।
- ★(3) अस्माकं राष्ट्रिपतुः गान्धिमहोदयस्य स्मृतिरूपेण एतस्य मन्दिरस्य निर्माणम् अभवत् । यत् 'महात्मामन्दिर' नाम्ना प्रसिद्धम् अस्ति । महात्मा गान्धिमहोदयः भारतस्य स्वतन्त्रतायाः कृते भृशं प्रयत्नम् अकरोत् । एतानि सर्वाणि कार्याणि चित्ररूपैः अत्र प्रदर्शनार्थं प्रस्तुतानि सन्ति ।
- ★(4) एतत् 'अक्षरधाम' नामकं विशालं मन्दिरम् अस्ति । मन्दिरे प्रदर्शनविभागः अतीव मनोहरः अस्ति । प्रदर्शनविभागे जनाः एकं चलचित्रम् अपि पश्यन्ति । अध्यात्मविज्ञानयोः सङ्गमः अत्र दृश्यते । अत्र चित्ताकर्षकं विशालम् उद्यानम् अपि अस्ति । प्रतिदिनं बहवः यात्रिकाः एतस्य मन्दिरस्य दर्शनार्थम् आगच्छन्ति ।
- ★(5) गान्धिनगरस्य समीपे एव विशालम् इन्द्रोडा पक्षि-उद्यानम् अस्ति । एतस्मिन् स्थाने खगाः, प्राणिनः च निजपर्यावरणे एव निवसन्ति । डायनोसोर नाम्नः प्राचीनमहाकायप्राणिनः विशेषः विभागः अस्ति । एषः विभागः बालानां कृते अतीव आकर्षकः मनोरञ्जकः च अस्ति । अत्र एकं सर्पगृहम् अपि अस्ति । विविधकुलानां सर्पान् अत्र द्रष्टुं शक्नुमः ।
- ┿(6) महात्मागान्धिमन्दिरतः नातिदूरे एव विद्याभवनं नाम विशालं भवनम् अस्ति । तत् एव भवन जी.सी.ई.आर.टी. रूपेण ख्यातम् अस्ति । विद्याभवने जी.सी.ई.आर.टी. नाम परिषदः कार्यालयः अस्ति । इयं परिषद् अस्माकं प्राथमिक शिक्षणक्षेत्रे परिवर्तनार्थं सतत प्रवृत्ता अस्ति ।
- +(7) गान्धिनगरे विशालाः स्वच्छमार्गाः च वर्तन्ते । एतिस्मिन् नगरे बहूिन रमणीयानि उद्यानानि सन्ति । नगरे बहवः पादपाः सन्ति । तेन कारणेन इदं नगरं विश्वस्य हरितनगररूपेण अपि प्रसिद्धम् ।
- *12 Describe your village/town in Sanskrit in 5 to 6 sentences : (Students will write on their own.)

7. सुभाषितानि

| 1 | Cho | | • | | o answer the foll | owir | ng questions : | | | |
|---|-------|------------|-------------------------------|---------|--------------------|------|----------------|------------|-------------|-------------|
| | (1) | Whe | en does knowled | lge b | ecome useless? | | | | | A. A |
| | | (A) | When it is conta | ained | d in the books onl | У | | | | |
| | | (B) | When it is in mi | | | | | | | |
| | | . , | When it is unde | | | | | | | |
| | | | | e hai | nds of other peop | le | | | | |
| | (2) | क: व | त्रृक्षं धूनयते ? | | | | | | 2 | A. A |
| | | (A) | कपि: | (B) | पक्षी | (C) | प्राणिन: | (D) | सर्प: | |
| | (3) | वृक्षेण | ग किं वार्यते ? | | | | | | | A. D |
| | | (A) | छायाम् | (B) | सूर्यम् | (C) | तमसाम् | (D) | तापम् | |
| | (4) | | | _ সন | नं दीयते । | | | | | A. D |
| | | (A) | वृक्षम् | (B) | वृक्षेण | (C) | वृक्षात् | (D) | वृक्षाय | |
| | (5) | | | _ ਧਾ | र्गिन पतन्ति । | | | | - Me | A. C |
| | (3) | (| ਰਘਸ | | | (C) | ਕੁਘਰ | (D) | वृक्षेण | Α. C |
| | (6) | . , | वृक्षस्य | | वृक्षम् | (C) | वृक्षात् | (D) | વૃત્તગ | |
| | (6) | | at falls from the t Fruits | | ? Birds | | Flowers | (D) | Leaves | A. D |
| | (7) | | | ` ' | | (C) | riowers | (D) | Leaves | A D |
| | (7) | | रः' – What does t | | | (6) | | | | A. B |
| | (0) | (A) | Great | | Spread | (C) | Expansion | (D) | Broadcast | Α Λ |
| | (8) | <u>(A)</u> | Birds | | irp on the trees. | (C) | Poople | (D) | Darrot | A. A |
| | (0) | | ि तथा रिपव: केन ज | | Crows | (C) | People | (D) | Parrot | Λ Λ |
| | (9) | | | | | (6) | | (D) | | A. A |
| | K | '\' | व्यवहारेण | (B) | अव्यवहारात् | (C) | सम्बन्धेन | (D) | संयोगेन | |
| | (10) | | | | made due to mar | | . 40000 | (D) | -11 | A. B |
| | (4.4) | | deeds | | behaviour | (C) | actions | (D) | silence | |
| | (11) | Join | the words : 'रिपर | | | | 7 | | | A. A |
| | | (A) | रिपवस्तथा | (B) | रिपवतथा | (C) | रिपवोस्तथा | (D) | रिपव:तथा | |
| | (12) | नद्य: | स्वयं किं न पिबन्ति ? |) | | | | | | A. B |
| | | (A) | मेघम् | (B) | अम्भ: | (C) | तक्रम् | (D) | रसम् | |
| | (13) | Spli | t the word : 'स्वय | मेव' | | | | | | A. B |
| | | (A) | स्वयम् + इव | (B) | स्वयम् + एव | (C) | स्वयम् + ऐव | (D) | स्वयम् + ईव | |
| | (14) | 'अम् | मः' – What does | the v | vord mean ? | | | | | A. D |
| | | (A) | Interest | (B) | Mango juice | (C) | Sky | (D) | Water | |
| | (15) | वारिक | वाहा : | | न खादन्ति । | | | | | A. B |
| | | (A) | जलम् | (B) | सस्यम् | (C) | रसम् | (D) | फलम् | |
| | | | | | | | | | | |

| Teach | ner Su _l | pport Material | | | | 67 |
|-------|---------------------|--|---------|-------------------------|---------------------------------------|---------------------|
| | (16) | The wealth of good men is | • | | | A. C |
| | | (A) for their own use | . , | to show off | | |
| | | (C) for the benefit of others | (D) | to buy luxuries | | |
| | (17) | कुर्वन्तु मङ्गलम्। | | | | A. A |
| | | (A) मे (B) याम् | (C) | मया | (D) मयि | |
| | (18) | उत्तमानां किं विकृति: न भवति ? | | | | A. B |
| | | (A) मित्राणि (B) प्रकृतिः | (C) | सम्पत्तिः | (D) निकृति : | |
| | (19) | There is no change in the of g | | | | A. B |
| 2 | F: 11 | (A) wealth (B) character | (C) | proud | (D) cloth | |
| 2 | | in the blanks : <u>पुस्तकेषु हि या</u> विद्या कार्यकाले उपयुक्ता न भवति । (` | गानकेर | हिया स्यातेष हिया) | | |
| | (1) | | _ | -, - | | |
| | (2) | परहस्तेषु धनं कार्यकाले उपयुक्तं न भवति । (स्वहस्तेषु | , परहरू | તવુ) | | |
| | (3) | वृक्षः <u>फलान्वितः</u> भाति । (फलान्वितः, पर्णानि) | | | | |
| | (4) | वृक्षं <u>धृनयते</u> किप: । (वार्यते, धूनयते) | | | | |
| | (5) | तापः <u>वृक्षेण</u> वार्यते । (वृक्षाय, वृक्षेण) | | | 110 | |
| | (6) | नद्य: <u>जलं</u> स्वयमेव न पिबन्ति । (जलम्, तीरम्) | | | 7,0 | |
| | (7) | <u>सतां</u> विभूतय: परोपकाराय सन्ति । (सस्यम्, सताम्) | | | | |
| | (8) | दग्धं दग्धं पुनरपि पुनः <u>काञ्चनं</u> कान्तवर्णम् । (काञ्चनम्, | पाषाण | म्) | | |
| 3 | | rk the following sentences as ' \checkmark ' or ' X ': | | | | |
| | (1) (2) | The wealth of others is useful to us at the Trees reduce heat. | time | of need. | C. C. | A. <i>X</i> A. ✓ |
| | (3) | Friends and enemies are made due to be | havio | ur. | | A. √ |
| | (4) | Everyone is our friend. | | | | A. X |
| | | The clouds themselves eat the grain grow | | | | A. X |
| | | Even after cutting repeatedly, the sugarca | | | .) | A. ✓ A. <i>X</i> |
| *4 | (7) Ans | Gold looses its beautiful colour on heatin swer the following questions in Sanskrit | • | eateury. | | A. / |
| | (1) | कीदृशी विद्या कार्यकाले उपयुक्ता न भवति ? | | पुस्तकेषु स्थिता विद्या | कार्यकाले उपयुक्ता न भवति । | |
| | (2) | वृक्षे के निकूजन्ति ? | A. | वृक्षे खगाः निकूजन्ति | I | |
| | (3) | मित्राणि तथा रिपवः केन जायन्ते ? | A. | मित्राणि तथा रिपव: म | ानुष्यस्य व्यवहारेण जायन्ते । | |
| | (4) | वृक्षाः स्वयं किं न खादन्ति ? | A. | वृक्षाः स्वयं फलानि न | ः खादन्ति । | |
| | (5) | कस्य विभूतयः परोपकाराय सन्ति ? | Α. | सत्पुरुषस्य विभूतय: | परोपकाराय सन्ति । | |
| | (6) | पञ्चनदीनां नामानि लिखतु । | A. | पञ्चनदीनां नामानि: ग | ाङ्गा, यमुना, गोदावरी, नर्मदा, सरस्वत | ति । |
| | (7) | सज्जनानां किं विकृतं न भवति ? | A. | सज्जनानां प्रकृतौ कदा | पि विकृतं न भवति । | |
| 5 | Ans | swer the following questions in English : | | - | | |
| | (1) | Which knowledge and wealth are of no | | | | |
| | A. | The wealth in other's hands and the know | wledg | e in the books are | e ot no use when we need th | าem. |

(2) Which trees look beautiful?

A. Trees laden with fruits look beautiful.

- (3) Who shakes the trees?
- **A.** Monkeys shake the trees.
- (4) What do rivers not do?
- **A.** Rivers do not drink their own water.
- (5) What do clouds not eat?
- **A.** The clouds themselves do not eat the grain grown, due to them.
- (6) Whose wealth is for charity?
- **A.** Gentlemen's wealth is for charity.
- *6 Read the following words and rewrite them : (Students will answer on their own.) समुत्पन्ने, निकूजन्ति, कस्यचिन्मित्रम्, समुद्रसहिता:, चैवेक्षुदण्डम्, काञ्चनम्
- *7 Split the sandhis:
 - (1) धन्योऽसि धन्य: + असि

(2) कस्यचिन्मित्रम् – कस्यचित् + मित्रम्

(3) स्वयमेव – स्वयम् + एव

(4) पुनरपि – पुन: + अपि

- *8 Join the sandhis:
 - (1) रिपव: + तथा रिपवस्तथा

(2) प्न: + चन्दनम् – पुनश्चन्दनम्

(3) **न** + अम्भ: – नाम्भ:

(4) च + एव + इक्षुदण्डम् - चैवेक्षुदण्डम्

- (5) **न** + अदन्ति नादन्ति
- *9 Write the following words as shown in the example:

Example: पत् - पतन्ति

- (1) पा (पिब्) पिबन्त (2) खाद् खादन्ति
- (3) गर्ज् गर्जन्ति
- (4) वद् वदन्ति

- **(5) लिख्** लिखन्ति
- (6) दृश् (पश्य) पश्यन्ति
- (7) **पठ् –** पठन्ति
- (8) **नम्** नमन्ति
- *10 Fill in the blanks using the words given in the brackets:

(जलम्, अन्नम्, पुष्पान्, रसम्, फलानि)

- (1) वारिवाहाः स्वयम् <u>अन्नं</u> न खादन्ति ।
- (2) नद्य: स्वयं जलं न पिबन्ति ।
- (3) वृक्षाः स्वयं <u>फलानि</u> न खादन्ति ।
- (4) पादपाः स्वयं <u>पुष्पान</u>् न जिघ्रन्ति ।
- (5) मधुमक्षिकाः स्वयं <u>रसं</u> न पिबन्ति ।
- 11 Complete the following shlokas:

*(1) पुस्तकेषु हि या विद्या परहस्तेषु यद् धनम् ।

कार्यकाले समुत्पन्ने न सा विद्या न तद् धनम् ॥

- (2) वृक्षः फलान्वितः भाति वृक्षं धूनयते किपः वृक्षेण वार्यते तापः जलं वृक्षाय दीयते । वृक्षात् पतन्ति पर्णानि वृक्षस्य प्रसरो महान् वृक्षे खगाः निकृजन्ति वृक्ष धन्योऽसि भूतले ॥
- (3) न कश्चित् कस्यचिन्मित्रं न कश्चित् कस्यचिद् रिपुः । व्यवहारेण हि जायन्ते मित्राणि रिपवस्तथा ॥
- *(4) पिबन्ति नद्यः स्वयमेव नाम्भः स्वयं न खादन्ति फलानि वृक्षाः । नादन्ति सस्यं खलु वारिवाहाः परोपकाराय सतां विभृतयः ॥

- (5) गङ्गा सिन्धु सरस्वती च यमुना गोदावरी नर्मदा कावेरी सरयू महेन्द्रतनया चर्मण्वती वेदिका । क्षिप्रा वेत्रवती महासुरनदी ख्याता च या गण्डकी पूर्णाः पूर्णजलैः समुद्रसहिताः कुर्वन्तु मे मङ्गलम् ॥
- (6) घृष्टं घृष्टं पुनरिप पुनश्चन्दनं चारुगन्धं छिन्नं छिन्नं पुनरिप पुनः स्वादु चैवेक्षुदण्डम् । दग्धं दग्धं पुनरिप पुनः काञ्चनं कान्तवर्णं न प्राणान्ते प्रकृतिविकृतिर्जायते सज्जनानाम् ॥

12 Translate the following verses into English:

- +(1) पुस्तकेषु हि या विद्या परहस्तेषु यद् धनम् । कार्यकाले समुत्पन्ने न सा विद्या न तद् धनम् ॥
- ┿(2) वृक्षः फलान्वितः भाति वृक्षं धूनयते किपः वृक्षेण वार्यते तापः जलं वृक्षाय दीयते ।
 वृक्षात् पतन्ति पर्णानि वृक्षस्य प्रसरो महान् वृक्षे खगाः निकृजन्ति वृक्ष धन्योऽिस भूतले ॥
- +(3) न कश्चित् कस्यचिन्मित्रं न कश्चित् कस्यचिद् रिपु: । व्यवहारेण हि जायन्ते मित्राणि रिपवस्तथा ।।
- +(4) पिबन्ति नद्यः स्वयमेव नाम्भः स्वयं न खादन्ति फलानि वृक्षाः ।
 नादन्ति सस्यं खलु वारिवाहाः परोपकाराय सतां विभृतयः ॥
- ★(5) गङ्गा सिन्धु सरस्वती च यमुना गोदावरी नर्मदा कावेरी सरयू महेन्द्रतनया चर्मण्वती वेदिका ।
 क्षिप्रा वेत्रवती महासुरनदी ख्याता च या गण्डकी पूर्णा: पूर्णजलै: समुद्रसिहता: कुर्वन्तु मे मङ्गलम् ।।
- ★(6) घृष्टं घृष्टं पुनरिप पुनश्चन्दनं चारुगन्धं छिन्नं छिन्नं पुनरिप पुनः स्वादु चैवेक्षुदण्डम् । दग्धं दग्धं पुनरिप पुनः काञ्चनं कान्तवर्णं न प्राणान्ते प्रकृतिविकृतिर्जायते सज्जनानाम् ॥

8. मनुष्यसिंहयोः मैत्री

| | Cho | ose the correct opti | on to | answer the foll | owir | ng questions : | | | |
|---|--------|------------------------------------|-----------------|--------------------------|--------|------------------------|------|----------------|-------------|
| | (1) | 'कृषिवाटिका' means _ | | • | | | | | A. B |
| | | (A) garden | (B) | farm | (C) | hut | (D) | farmer's house | |
| | (2) | What did Matravala | | | | | | | A. A |
| | (2) | | (B) | farm | (C) | crocodile | (D) | lion | |
| | (3) | मकरः कुत्र स्थितः ? | | | | | | | A. B |
| | | (A) नद्या: तटे | | नद्या: जले | (C) | कूपस्य जले | (D) | तडागस्य जले | |
| | (4) | दु:खित: सिंह: कुत्र अतिष्ठ | त्? | | | | | | A. D |
| | | (A) समुद्रतटे | (B) | तडागस्य तटे | (C) | अरण्ये | (D) | नद्या: तटे | |
| | (5) | The sad lion stayed | | | | | | | A. C |
| | | (A) Three | | Thirty | (C) | Four | (D) | Six | |
| | (6) | कयोः मध्ये घोरयुद्धम् अभ | ` | | | | | | A. C |
| | | (A) सिंहमनुष्ययो : | (B) | सिंहमृगयो: | (C) | सिंहमकरयो: | (D) | सिंहणमकरयो: | |
| | (7) | सिंह ः | | _ वधम् अकरोत्। | | | | 170 | A. A |
| | (1) | | | ` ` | (C) | मात्रावालस्य | (D) | मृगाणाम् | A. A |
| | (0) | (A) मकरस्य | | - | (C) | मात्रापालस्य | (D) | मृगाणाम् | • • |
| | (8) | Join the words : 'स्वर | , | | | | | | A. B |
| | | (A) स्वयंअपि | | स्वयमीप | (C) | स्वयमपी | (D) | स्वयंमपि | |
| | (9) | Split the word : 'तत्रैव | , | | | | | | A. B |
| | | (A) तत्र + इव | (B) | तत्र + एव | (C) | तत्रे + एव | (D) | त + त्रेव | |
| | (10) | 'अपतत्' – What does | it me | ean ? | | | | | A. A |
| | | (A) Fell | (B) | Did not fall | (C) | To stand | (D) | To sit | |
| | (11) | Who treats the injur | | | . = \ | | | | A. B |
| | (12) | (A) Mother | | | (C) | Lioness | (D) | Crocodile | Λ Λ |
| | (12) | The lion would go e (A) Matravala | | | (C) | the lioness | (D) | the crocodile | A. A |
| | (13) | मात्रावालस्य गृहं क्षेत्रं च क | | | (0) | the morress | (5) | the crocodine | A. C |
| | () | (A) मकर ः | | सेवका: | (C) | सिंह: | (D) | कृषीवला: | |
| | (14) | Where does the lior | | | | | (D) | 5, 11, 17,114 | A. C |
| | (, | (A) In the village | _ | | | At the funeral | (D) | On the farm | 7 0 |
| | (15) | सिंह: श्मशानत: कुत्र अगच | छत् ? | | | | | | A. D |
| | | (A) गृहम् | (B) | क्षेत्रम् | (C) | जलम् | (D) | वनम् | |
| 2 | Fill i | n the blanks : | () | | () | | ` , | | |
| | (1) | मात्रावाल: वृक्षतले <u>स्थित्व</u> | <u>।</u> नद्याः | जलम् अपश्यत् । (स्थि | थत्वा, | मिलित्वा) | | | |
| | (2) | मकर: सिंहभार्याया: वधम् | अकरो | त्। (अकरोत्, अतिष्ठत् |) | | | | |
| | (3) | सिंह: नद्या: <u>तटे</u> अतिष्ठत्। | | | ` | | | | |
| | (4) | मात्रावाल: सिंहस्य शुश्रूषा | | | वाल: ` |) | | | |
| | | अद्यापि जनाः एतस्य <u>सत्य</u> | ` | • | | | गार | (זכנ | |
| | (5) | जवाप गनाः एतस्य <u>सत्य</u> | 74bk | <u>न</u> ।परमरण कतु ग शक | ગુવાન | । । (तापत्रतन्नस्प, जस | (AXA | TY) | |

3 Mark the following sentences as ' \checkmark ' or 'X':

(1) तस्मिन् ग्रामे मात्रावालः नामकः एकः कुम्भकारः आसीत्।

A. X

(2) मात्रावालः सप्ताहे एकवारं वृक्षतले स्थित्वा जलम् अपश्यत्।

A. X

(3) सिंह: सिंह्या: मकरमुखात् रक्षितुं सफल: अभवत् ।

A. X

(4) चत्वारि दिनानि अनन्तरं मकरः नद्याः तटसमीपम् आगच्छत् ।

A. ✓

(5) नद्याः जले स्थितः मकरः सिंहस्य वधम् अकरोत्।

A. X

*4 Answer the following questions in Sanskrit:

(1) मात्रावालस्य ग्रामस्य नामः किम् ?

A. मात्रावाल: ग्रामस्य नाम: मोटीमौणपुरी इति ।

(2) नद्याः तटे कस्य कृषिवाटिका आसीत् ?

A. नद्याः तटे मात्रावालः नामकः कृषीवलस्य कृषिवाटिका आसीत्।

(3) एकदा सिंहः स्वभार्यया सह कुत्र आगच्छत् ?

A. एकदा सिंह: स्वभार्यया सह जलपानार्थं नदीम् आगच्छत्।

(4) मकरः कस्य वधम् अकरोत् ?

A. मकर: सिंहस्य भार्याया: वधम् अकरोत्।

(5) कः क्षतिग्रस्तस्य सिंहस्य शुश्रूषाम् अकरोत् ?

A. मात्रावालः नामकः कृषकः क्षतिग्रस्तस्य सिंहस्य शुश्रूषाम् अकरोत् ।

5 Answer the following questions in English:

- (1) Where did Matravala live?
- A. Matravala lived in Motimonpari village near Sattadhar in Saurashtra.
- (2) Who was Matravala?
- A. Matravala was a farmer.
- (3) What did Matravala do everyday?
- A. Matravala used to sit under a tree in his farm and watch the river water every day.
- (4) What did Matravala see one day?
- A. One day Matravala saw a lion coming with his wife to drink water, from the river.
- (5) How does the lion take revenge?
- **A.** The sad lion stayed on the riverbank. Four days later when the crocodile came near the riverbank, the lion attacked it and killed it.
- (6) How did Matravala treat the injured lion?
- A. Matravala brought medicines and applied them on the lion's wounds.
- (7) Why did the lion become Matravala's friend?
- **A.** Matravala treated the wounded lion by bringing medicines. So the lion recovered and became a friend of Matravala.
- (8) What did the lion use to do everyday for Matravala?
- **A.** The lion became Matravala's friend and started living with him. He used to guard Matravala's house and farm.
- (9) What did the lion do at the time of the death of Matravala?
- **A.** At the time of Matravala's death, the sad lion joined the funeral procession. He went away into the forest from the cemetery.
- (10) How was the friendship between Matravala and lion?
 - A. The friendship between Matravala and lion was unique.
- *6 Read the following words correctly and rewrite them: (Students will write on their own.) सौराष्ट्रप्रदेशे, मात्रावाल:, कृषिवाटिका, क्षतिग्रस्त:, शृश्रुषाम्, मनुष्यसिंहयो:, सत्यप्रसङ्गस्य, सहायतार्थम्
- *7 Change the forms of the verbs as shown in the example :

Example : दृश् (पश्य्) — अपश्यत्

(1) **गम् (गच्छ) —** अगच्छत्

वद् — अवदत् पत् — अपतत् (2) वस् — अवसत्

(3) **पठ् -** अपठत्

(4) रक्ष् - अरक्षत्

(5) भू (भव्) — अभवत्

(6) **चल** — अचलत

*8 Write the following statements in the order they appear in the story:

A. 1 नद्याः तटे मात्रावालस्य कृषिवाटिका आसीत्।

2 दु:खित: सिंह: नद्या: तटे अतिष्ठत्।

3 सः क्षतिग्रस्तस्य सिंहस्य सहायतार्थं तत्र अगच्छत्।

4 मात्रावालेन सह सर्वत्र भ्रमणम् अकरोत्।

5 श्मशानतः एव सः वनम् अगच्छत्।

*9 Rewrite the following sentences as shown in the example:

Example : सिंहः स्वभार्यया सह नद्याः जलपानार्थं गच्छति । — सिंहः स्वभार्यया सह नद्याः जलपानार्थम् अगच्छत् ।

(1) **मकरः सिंहभार्यायाः वधं करोति ।** – मकरः सिंहभार्ययाः वधम् अकरोत् ।

(2) सिंहः निष्फलः भवति । – सिंहः निष्फलः अभवत् ।

(3) सिंह: गृहं क्षेत्रं च रक्षति । – सिंह: गृहं क्षेत्रं च अरक्षत् ।

(4) **मननः पोरबन्दरनगरे वसित ।** – मननः पोरबन्दरनगरे अवसत् ।

(5) **बालः चलचित्रं पश्यति ।** — बालः चलचित्रम् अपश्यत् ।

*10 Fill in the blanks:

(1) कृषीवल: वृक्षतले स्थित्वा नद्या: जलम् अपश्यत् । (स्था)

(2) शिष्यः शालां <u>गत्वा</u> अभ्यासम् अकरोत् । (गम्)

(3) भक्तः कथां <u>श्रुत्वा</u> भोजनम् अकरोत् । (श्रु)

(4) भिक्षुकाय भोजनं <u>दत्त्वा</u> सः अखादत्। (दा)

(5) श्यामः दुग्धं <u>पीत्वा</u> शयनम् अकरोत् । (पा / पिब्)

(6) गृहकार्यं <u>कृत्वा</u> क्रीडार्थम् अगच्छत् । (कृ)

11 Translate the following passages into English:

- +(1) सौराष्ट्रप्रदेशे सताधारग्रामस्य समीपे मोटीमौणपरी नामकः ग्रामः वर्तते । कितिचित् वर्षपूर्वे तिस्मिन् ग्रामे मात्रावालः नामकः एकः कृषीवलः आसीत् । नद्याः तटे कृषिवाटिका आसीत् । मात्रावालः प्रतिदिनं वाटिकायां वृक्षतले स्थित्वा नद्याः जलम् अपश्यत् ।
- +(2) एकदा सः अपश्यत् । सिंहः स्वभार्यया सह नद्याः जलपानार्थम् आगच्छत् । नद्याः जले स्थितः मकरः सिंहभार्यायाः वधम् अकरोत् । सिंहः तस्याः रक्षणाय प्रयत्नम् अकरोत्, िकन्तु निष्फलः अभवत् । दुःखितः सिंहः नद्याः तटे अतिष्ठत् । चतुर्णां दिनानाम् अनन्तरं यदा मकरः नद्याः तटसमीपम् आगच्छत् तदा सिंहः शीघ्रतया आक्रमणम् अकरोत् । तयोः मध्ये घोरयुद्धम् अभवत् । सिंहः मकरस्य वधम् अकरोत्, िकन्तु सः स्वयमिष क्षितग्रस्तः भूत्वा तत्रैव अपतत् ।
- ★(3) मात्रावालः दूरतः एतत् अपश्यत् । सः क्षितिग्रस्तिसंहस्य सहायतार्थं तत्र अगच्छत् । औषधानि आनीय सः सिंहस्य शुश्रूषाम् अकरोत् । कितिचित् दिनानन्तरं सिंहः स्वस्थः अभवत् तथा च तस्य मित्रम् अभवत् । तदनन्तरं सः एव सिंहः प्रतिदिनं मात्रावालस्य गृहे तस्य समीपं न्यवसत् । सः मात्रावालेन सह सर्वत्र भ्रमणम् अकरोत् । तस्य गृहं क्षेत्रं च अरक्षत् । मनुष्यिसंहयोः एषा अद्वितीया मैत्री कितिचित् वर्षपर्यन्तं प्राचलत् । मात्रावालस्य निधनकाले दुःखितः सिंहः श्मशानयात्रायाम् अपि अगच्छत् । श्मशानतः एव सः वनम् अगच्छत् । तदनन्तरं कोऽपि जनः तं सिंहं न अपश्यत् । अद्यापि जनाः एतस्य सत्यप्रसङ्गस्य विस्मरणं कर्तुं न शक्नुवन्ति ।

9. भाषासज्जता

| 1 | Cho | ose the correct option to answer the following questions : | |
|---|------|---|-------------|
| | (1) | भक्त: मन्दिरं <u>गत्वा</u> ईश्वरं भजति । — Identify the underlined participle. | A. A |
| | | (A) Conjunctive past participle (B) Infinitives of purpose participle | |
| | | (C) Potential Participle (D) Simple past tense | |
| | (2) | छात्रा ः <u>पठित</u>ुं विद्यालयं गच्छन्ति । — Identify the underlined participle. | A. C |
| | | (A) Passive past participle (B) Potential participle (C) Infinition of power and participle (D) Conjugative past participle | |
| | (2) | (C) Infinitives of purpose participle (D) Conjunctive past participle माता सदा <u>वन्दनीया</u> । — Identify the underlined participle. | A. D |
| | (3) | (A) Infinitives of purpose participle (B) Conjunctive past participle | A. D |
| | | (C) Passive past participle (D) Potential participle | |
| | (4) | शिक्षिका पुस्तकं <u>पठित्वा</u> कथां कथयति । — Identify the underlined participle. | A. D |
| | , | (A) Infinitives of purpose participle (B) Potential participle | |
| | | (C) Passive past participle (D) Conjunctive past participle | |
| | (5) | अशोक ः <u>दात</u>ं फलं नयति । — Identify the underlined participle. | A. A |
| | | (A) Infinitives of purpose participle (B) Potential participle | |
| | | (C) Passive past participle (D) Conjunctive past participle | |
| | (6) | सत्यं सदा <u>आचरणीयम्</u> । — Identify the underlined participle. | A. B |
| | | (A) Infinitives of purpose participle (B) Potential participle (C) Passive past participle (D) Simple past tappe | |
| 2 | lder | (C) Passive past participle (D) Simple past tense ntify the type of participle from the underlined words: | |
| _ | (1) | प्रेक्षकः <u>हसितं</u> नाटकं पश्यति । | |
| | (2) | सः पत्रं <u>लिखित्वा</u> बहिः अगच्छत् । | |
| | (3) | मनसा सततं रमरणीयम् । | |
| | (4) | सः शालां <u>गत्वा</u> अभ्यासं करोति । | |
| | (5) | सा <u>क्रीडितम्</u> इच्छति । | |
| 3 | Und | lerline the given form. (ह्यस्तनभूतकाल:) | |
| | (1) | शनै: शनै: स: कुशल: धनुर्धर: <u>अभवत्</u> । (2) छात्र: गुरुकुले <u>अपठत्</u> । | |
| | (3) | पठनं पाठनं च <u>अभवत्</u> । | |
| 4 | Finc | d the right preposition and fill in the blanks : | |
| | (1) | <u>यदा</u> काकः आहारार्थं गच्छति तदा सर्पः एकं शावकं खादति । (यदा, तथा, कदा) | |
| | (2) | यथा राजा <u>तथा</u> प्रजा। (यथा, तथा, कदा) | |
| | (3) | <u>यदि</u> धनं दास्यसि तर्हि स: गमिष्यति । (यदि, अत्र, अहम्) | |
| | (4) | अत्र पुस्तकम् अस्ति <u>तत्र</u> आसन्दः अस्ति । (तत्र, यत्र, यतः) | |
| | (5) | गुरुदेव, अहम् <u>अपि</u> तव शिष्यं भवितुम् इच्छामि । (अत्र, अपि, तत्र) | |
| | (6) | <u>अधुना</u> अस्माकं किं कर्तव्यम् ? (अद्य, तत्र, अधुना) | |
| | (7) | अद्य रविवासर:। (अद्य. यदा. कत्र) | |

- (8) नदीजलेन कृपजलेन वा वृक्षस्य सेचनं भवति । (वा, न, कुत्र)
- (9) अहं <u>सर्वदा</u> सत्यं वदामि । (यथा, सर्वदा, अन्यथा)
- (10) नय माम्, <u>अन्यथा</u> अहं त्वां खादिष्यामि । (अन्यथा, सर्वदा, अधुना)
- (11) जलस्य अभावे जनाः <u>अन्यत्र</u> गच्छन्ति । (एव, सर्वदा, अन्यत्र)
- (12) मम भगिनी नीचै: भाषते। (अत्र, यथा, नीचै:)
- (13) सन्तोष: एव पुरुषस्य परं निधानम् । (अध:, एव, वा)
- (14) विप्रा: <u>उच्चै:</u> मन्त्रगानं कुर्वन्ति । (उच्चै:, अपि, अत्र)

5 Translate the given sentences into Sanskrit:

- (1) Amreli is in Saurashtra. A. सौराष्ट्रप्रदेशे अमरेली नाम नगरम् अस्ति ।
- (2) They themselves do not use the clothes. A. स्वयं वस्त्राणाम् उपयोगं न कुर्वन्ति ।
- (3) My village is big. A. मम ग्राम: विशाल: अस्ति ।
- (4) There is a library here. A. अत्र एक: पुस्तकालय: अस्ति ।
- (5) Radhika is happy after listening to the song. A. राधिका गीतं श्रुत्वा आनन्दम् अनुभवति ।
- (6) I want to read a book. A. अहं पुस्तकं पठितुम् इच्छामि।
- (7) He wants to take examination. A. सः परीक्षां दातुम् इच्छिति ।

6 Rewrite the following sentences according to the example:

Example: सज्जन: शालाम् अरक्षत् । A. सज्जन: शालां रक्षति ।

- (1) **मात्रावालः सिंहम् अपश्यत् ।** A. मात्रावाल: सिंहं पश्यति ।
- (2) चाणक्यः प्रकोष्ठम् अविशत् । A. चाणक्यः प्रकोष्ठं प्रविशति ।
- (3) क्रीडकः कन्दुकम् अक्षिपत् । A. क्रीडकः कन्दुकं क्षिपित ।
- (4) वृक्षात् पर्णम् अपतत् । A. वृक्षात् पर्णं पतित ।
- (5) सिंह: श्मशानम् अगच्छत् । A. सिंह: श्मशानं गच्छित ।

7 Fill in the blanks by selecting the appropriate option from the brackets:

- (1) सिंह: स्वभार्यया सह नदीम् अगच्छत्। (सह, तत्र, च)
- (2) मनोजः पठित । समीरः <u>अपि</u> पठित । (सह, अपि, यत्र)
- (3) यत्र पुस्तकम् अस्ति । तत्र लेखनी अपि अस्ति । (सह, अपि, तत्र)
- (4) रक्षकः गृहं क्षेत्रं <u>च</u> रक्षति । (तत्र, च, अपि)

8 Fill in the blanks:

- (1) सा स्नानं <u>कृत्वा</u> पूजाम् अकरोत् । (कर्तुम् / कृत्वा)
- (2) धरमः पुस्तकालयात् पुस्तकं <u>नीत्वा</u> पठनं करोति । (नीत्वा / नेतुम्)
- (3) अहं वर्गखण्डात् बहि: गन्तुम् इच्छामि । (गत्वा / गन्तुम्)
- (4) लोकसम्पत्तिः सदा <u>रक्षणीया</u>। (रक्षणीया / रक्षित्वा)
- (5) गजेन्द्रः मोदकं <u>खादित्वा</u> शयनं करोति । (खादितुम् / खादित्वा)

For the students who need

Special Support



Available on |



Steps to Buy e-Answer Key Grade 1 to 8

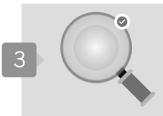
Use with parents' permission



Scan the QR Code to download Ideal Student app



Download the app & Register it.



Select your Standard



Subscribe the Pack of e-Answer Key

IDEAL'S CO-CURRICULAR BOOKS



DRAWING BOOK

for Std. 1 to 8



IDEAL ENGLISH GRAMMAR

for Std. 1 to 8



DIGITAL LEADER

for Std. 1 to 8



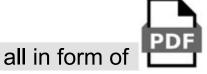
AVIRAT HINDI

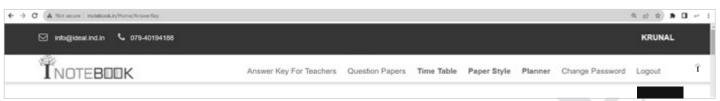
for Std. 1 to 4

Ideal Portal (For Std. 1 to 8)

The only company providing portal to support the school.

inotebook.in





| Solution | Planner |
|------------|--------------------------------|
| Answer Key | Annual Planner for Std. 1 to 8 |
| 2000 | ✓ Paper Style |

| Question Paper | Time Table |
|---|---|
| ✓ Chapterwise ✓ Weekly ✓ Monthly ✓ Formative Exam ✓ Semester Exam Update Every Year | ✓ Weekly Test✓ Monthly Test✓ Formative Exam✓ Semester Exam |



IDEAL Experiential Learning (P) Ltd.

203, 2nd Floor, 3rd Eye-II, Opp. Parimal Garden, C. G. Road, Ahmedabad-380 006, Gujarat, India.

| 6 | +91-79-40194188 |
|---|-----------------|
| • | |

